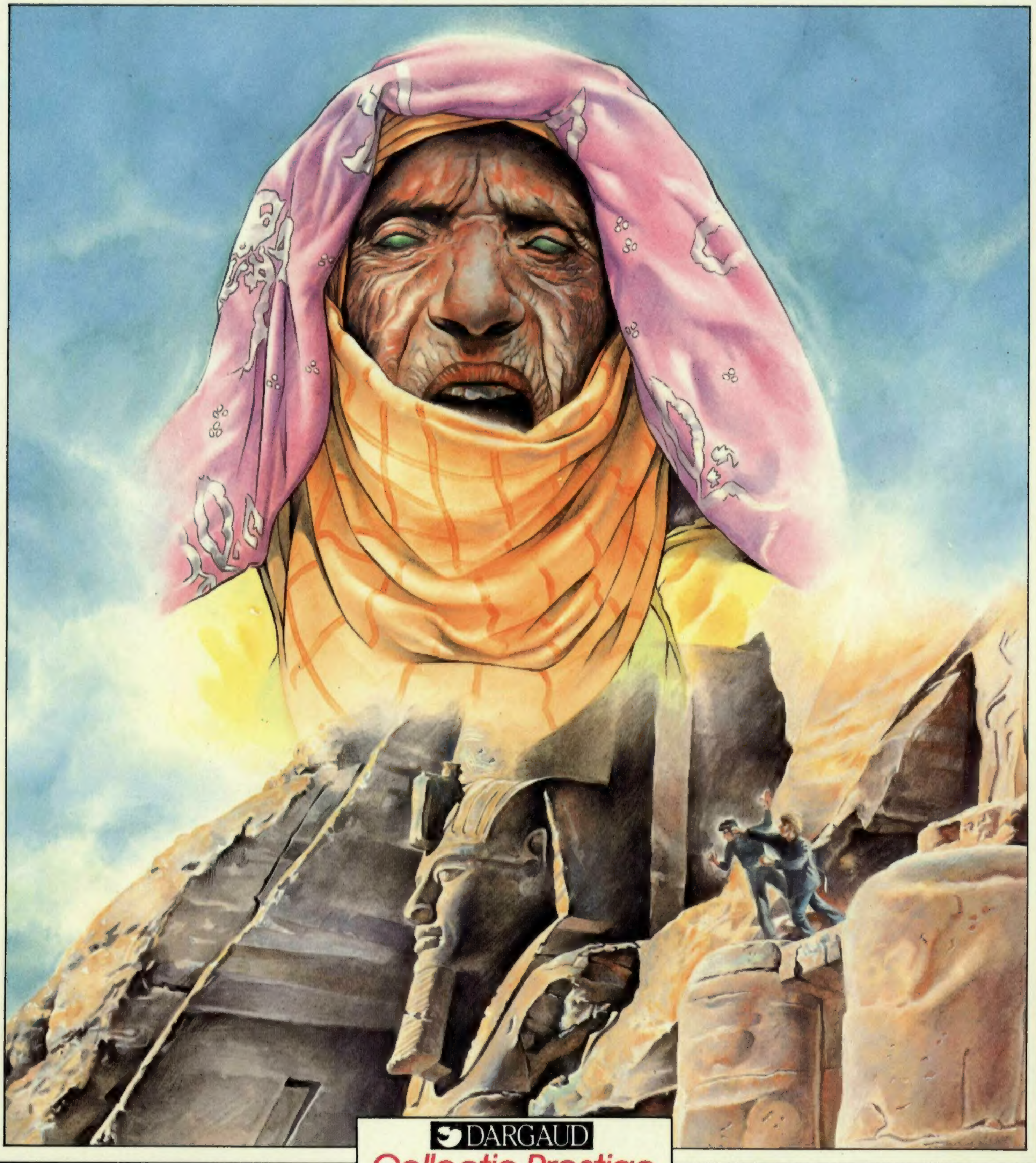
SICOMORO

DE SCHARLAKEN MUMMIE



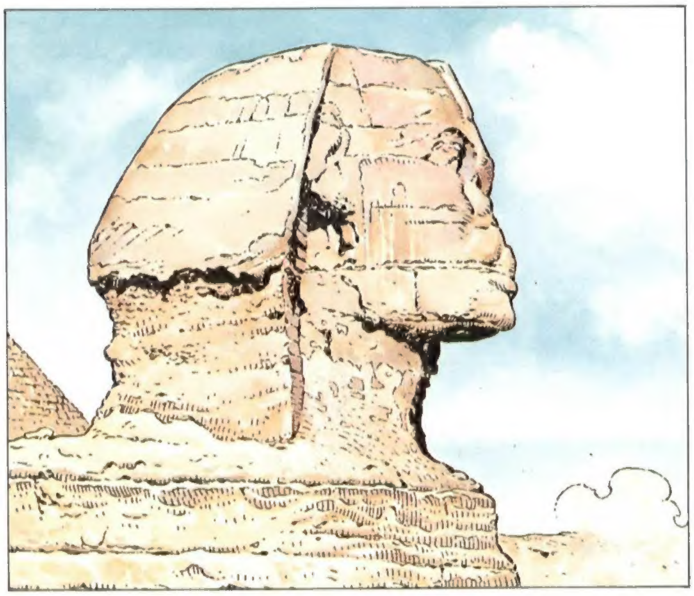
DARGAUD

Collectie Prestige

DE SCHARLAKEN MUMMIE

SICOMORO

DE SCHARLAKEN MUMMIE

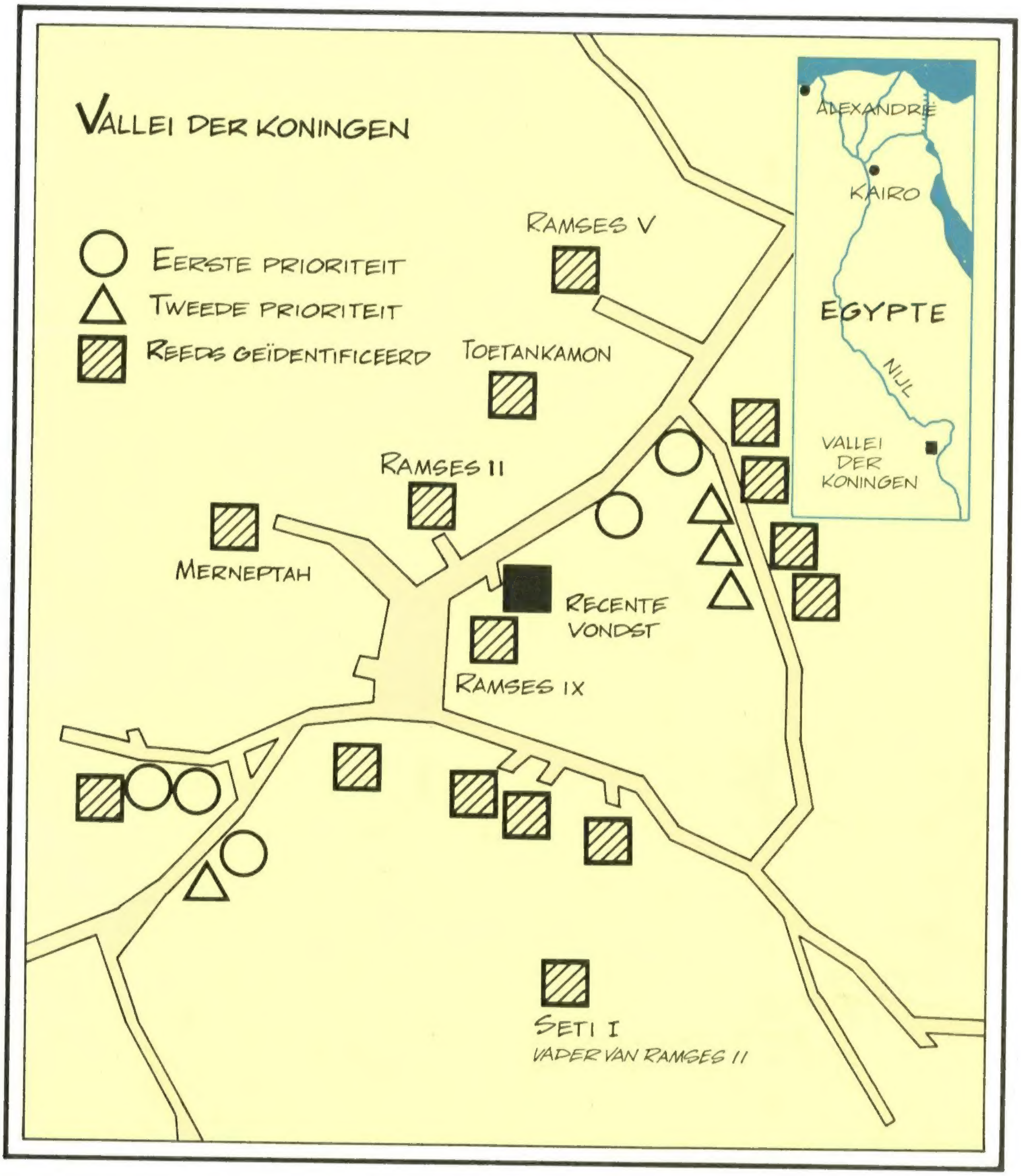


Scenario: ÉRIC CARTIER

Redactionele verzorging Nederlandse uitgave:
Van der Heide Produkties, Zandvoort

Uitgever
DARGAUD BENELUX
Kindermansstraat 3-1050 Brussel (België)

VINDPLAATSEN VOOR TOEPASSING VAN NIEUWE OPGRAVINGSTECHNIEKEN



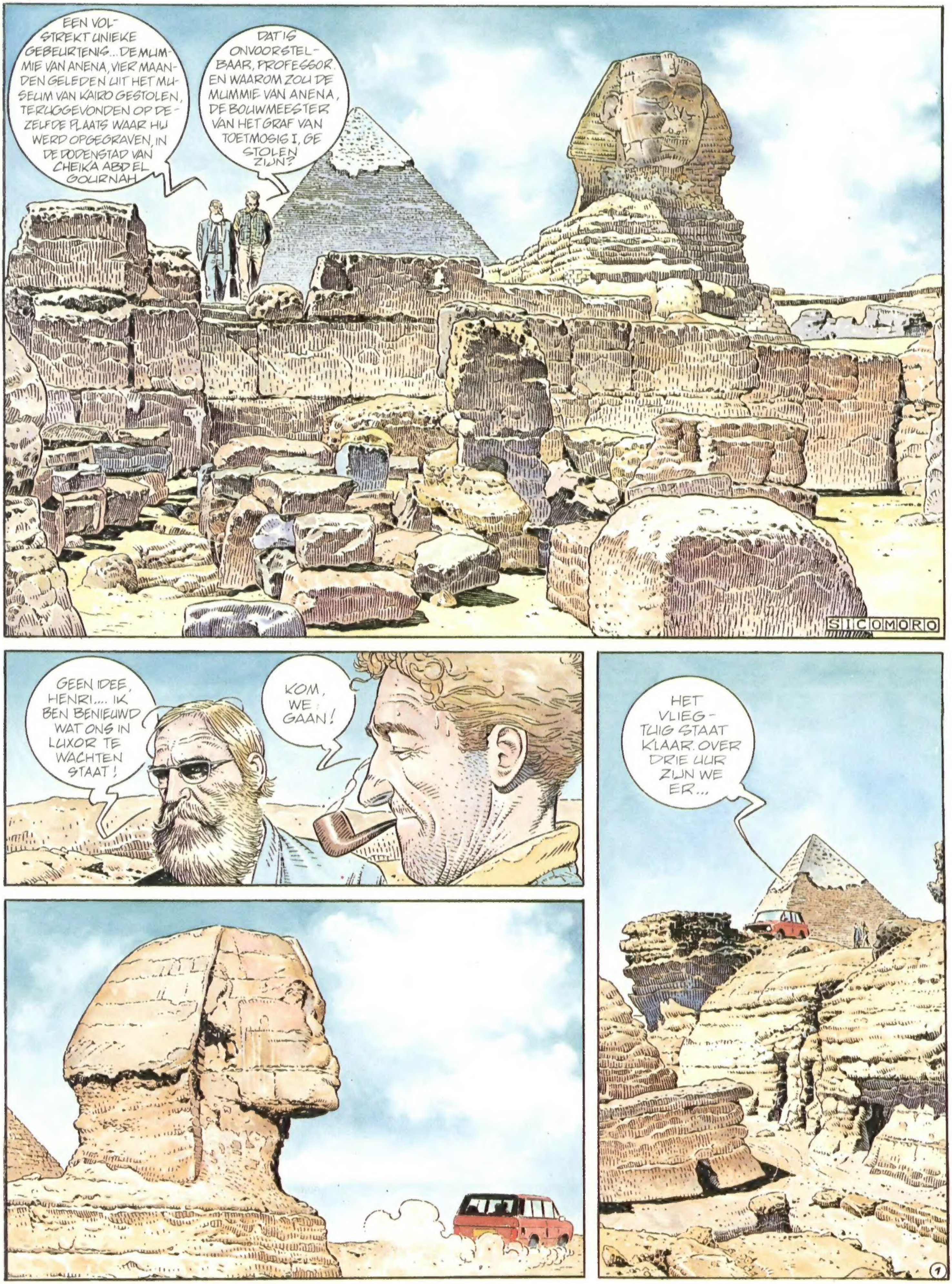
MCMLXXXVII

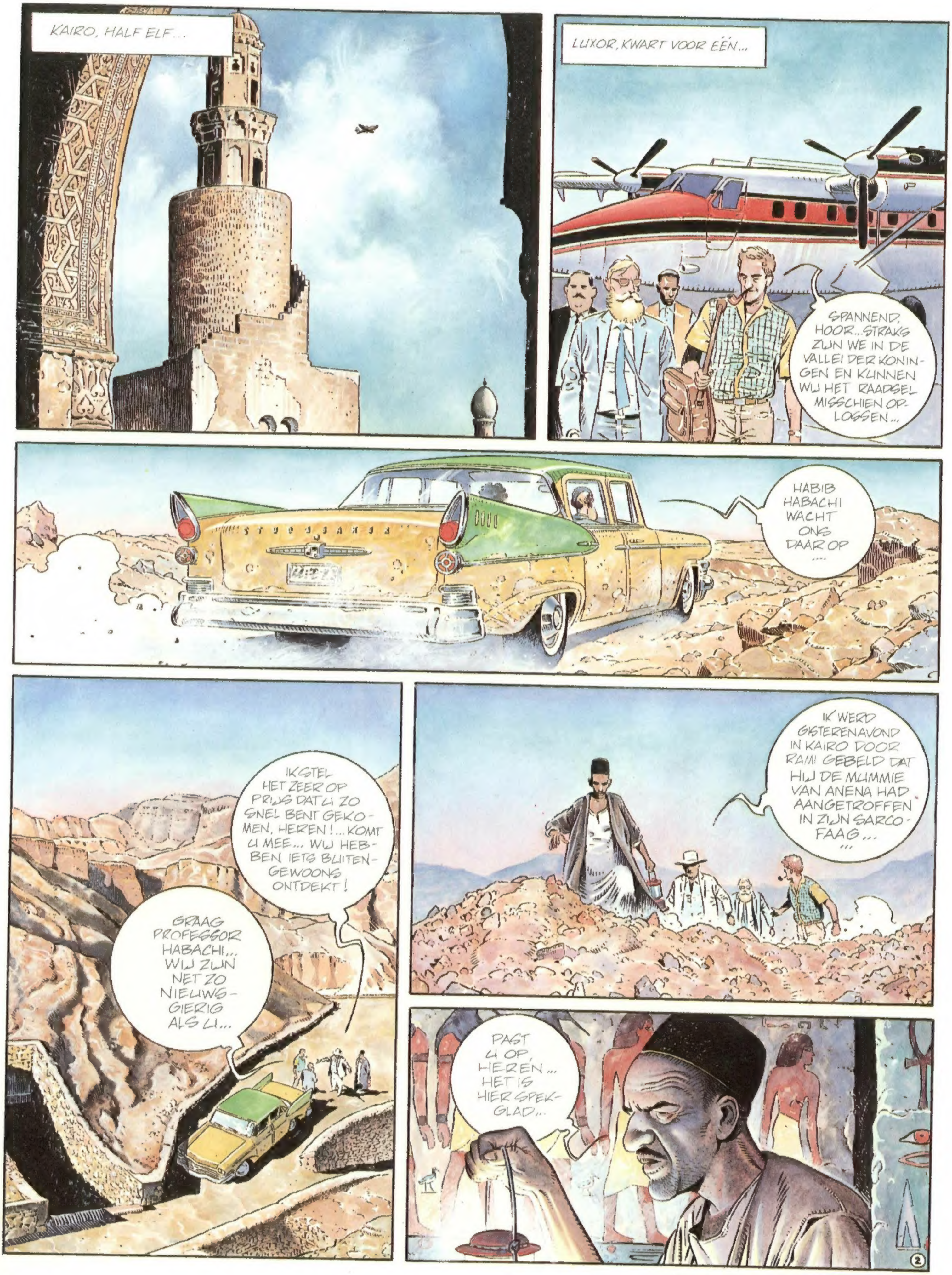
"Alle rechten van reproduktie, vertaling en aanpassing zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen inbegrepen de U.S.S.R."

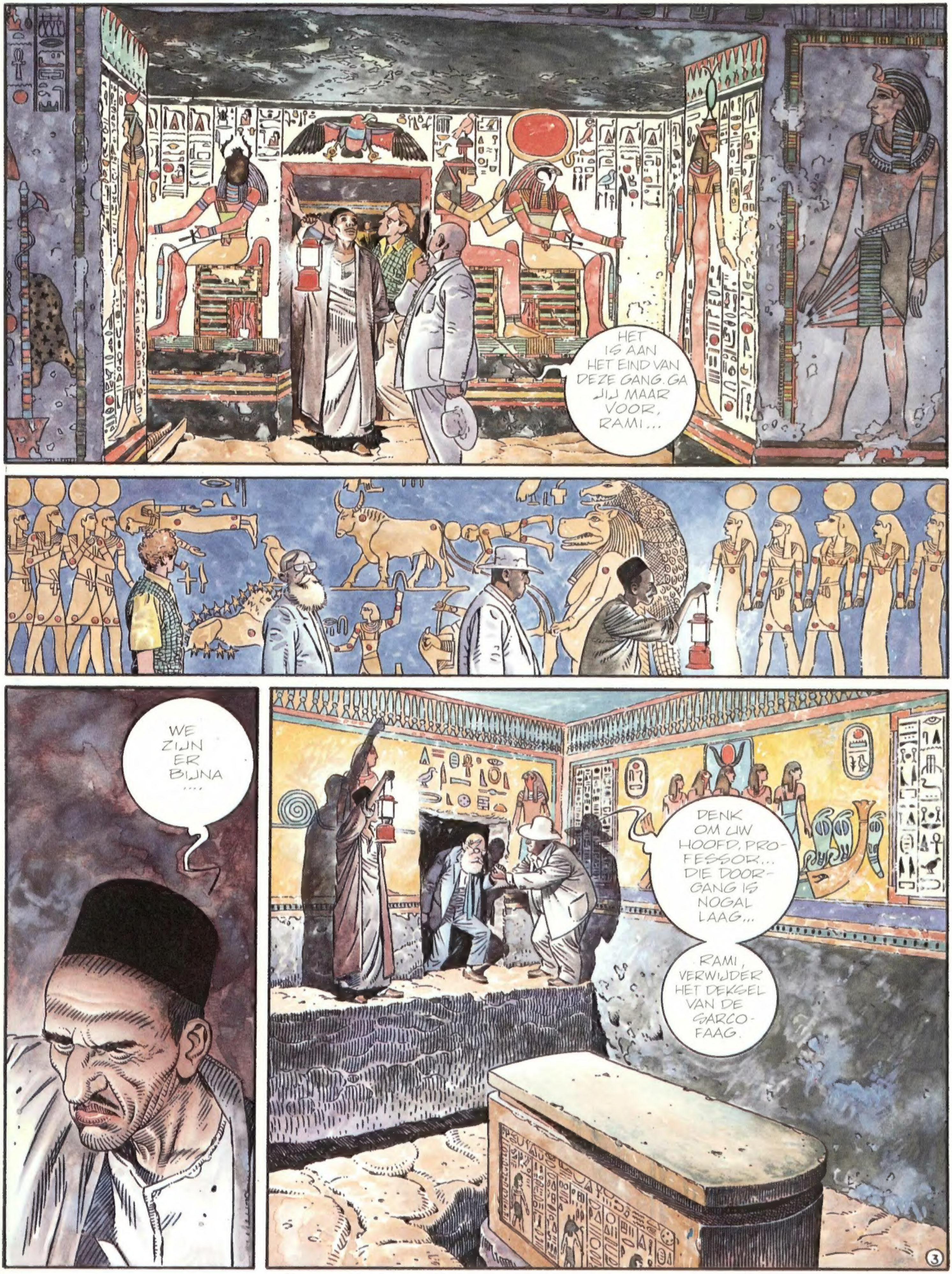
© Copyright, 1987 by DARGAUD EDITEUR - PARIS
© Copyright, Nederlandse Taal - DARGAUD BENELUX - BRUSSEL

wettelijk depot: 1987/2377/282

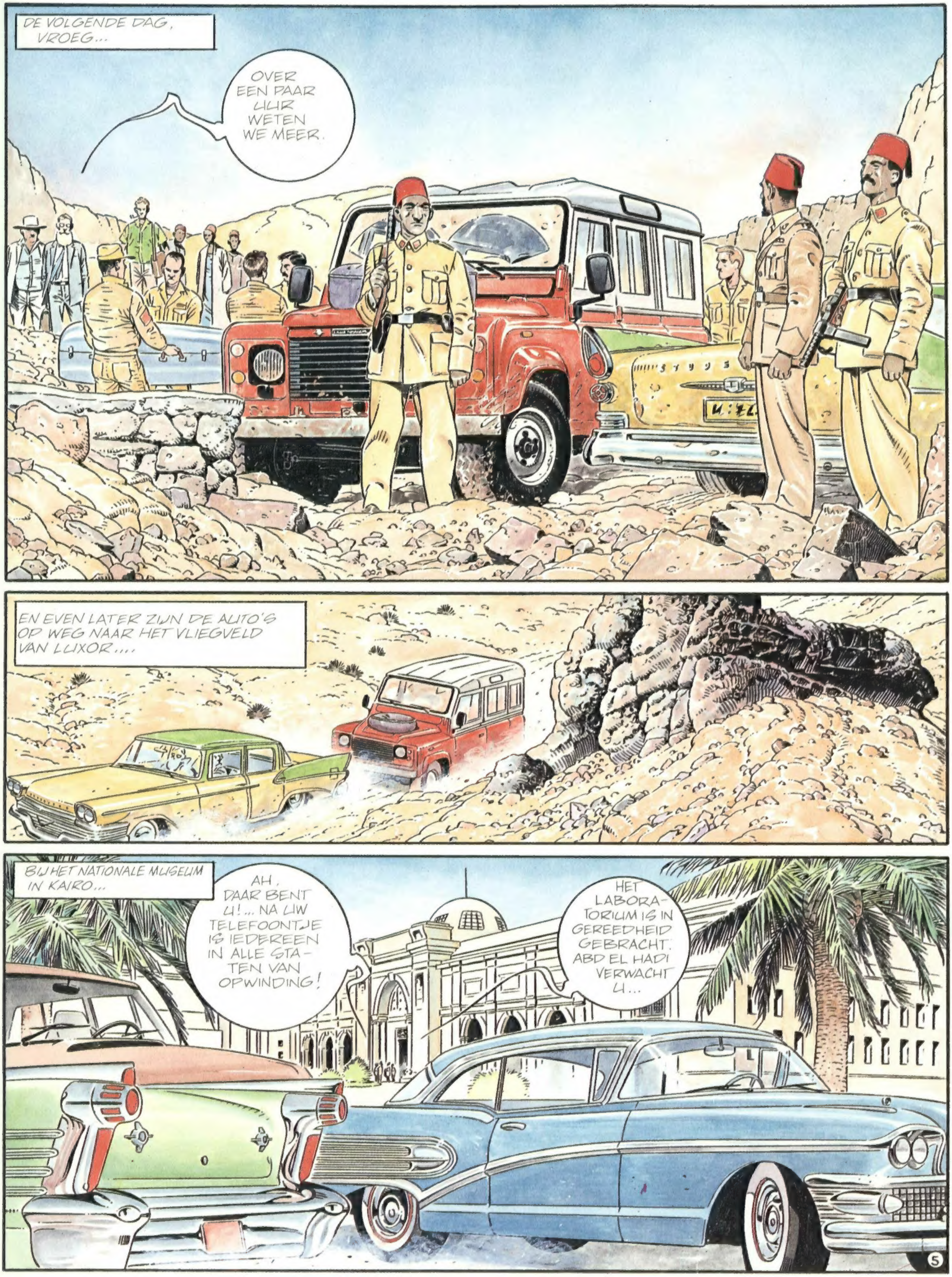
ISBN/CIP 90-6793-237-X
Distributie voor Nederland: BETAPRESS - Burg. Krollaan, 14 - 5126 PT Gilze.
Distributie voor België: HET SPECTRUM - Bijkhoevelaan, 12 - 2110 Wijnegem.


EEN VOLSTREKT UNIEKE GEBEURTENIS... DE MUMMIE VAN ANENA, VIER MAANDEN GELEDEN UIT HET MUSEUM VAN KAIRO GESTOLEN, TERUGGEVONDEN OP DEZELFDE PLAATS WAAR HIJ WERD OPGEGRAVEN, IN DE DODENSTAD VAN CHEIKA ABD EL GOURNAH
DAT IS ONVOORSTELBAAR, PROFESSOR. EN WAAROM ZOU DE MUMMIE VAN ANENA, DE BOUWMEESTER VAN HET GRAF VAN TOETMOSIS I, GESTOLEN ZIJN?
SICOMORO
GEEN IDEE, HENRI.... IK BEN BENIEUWD WAT ONS IN LUXOR TE WACHTEN STAAT!
KOM, WE GAAN!
HET VLIEGTUIG STAAT KLAAR. OVER DRIE UUR ZIJN WE ER...
1

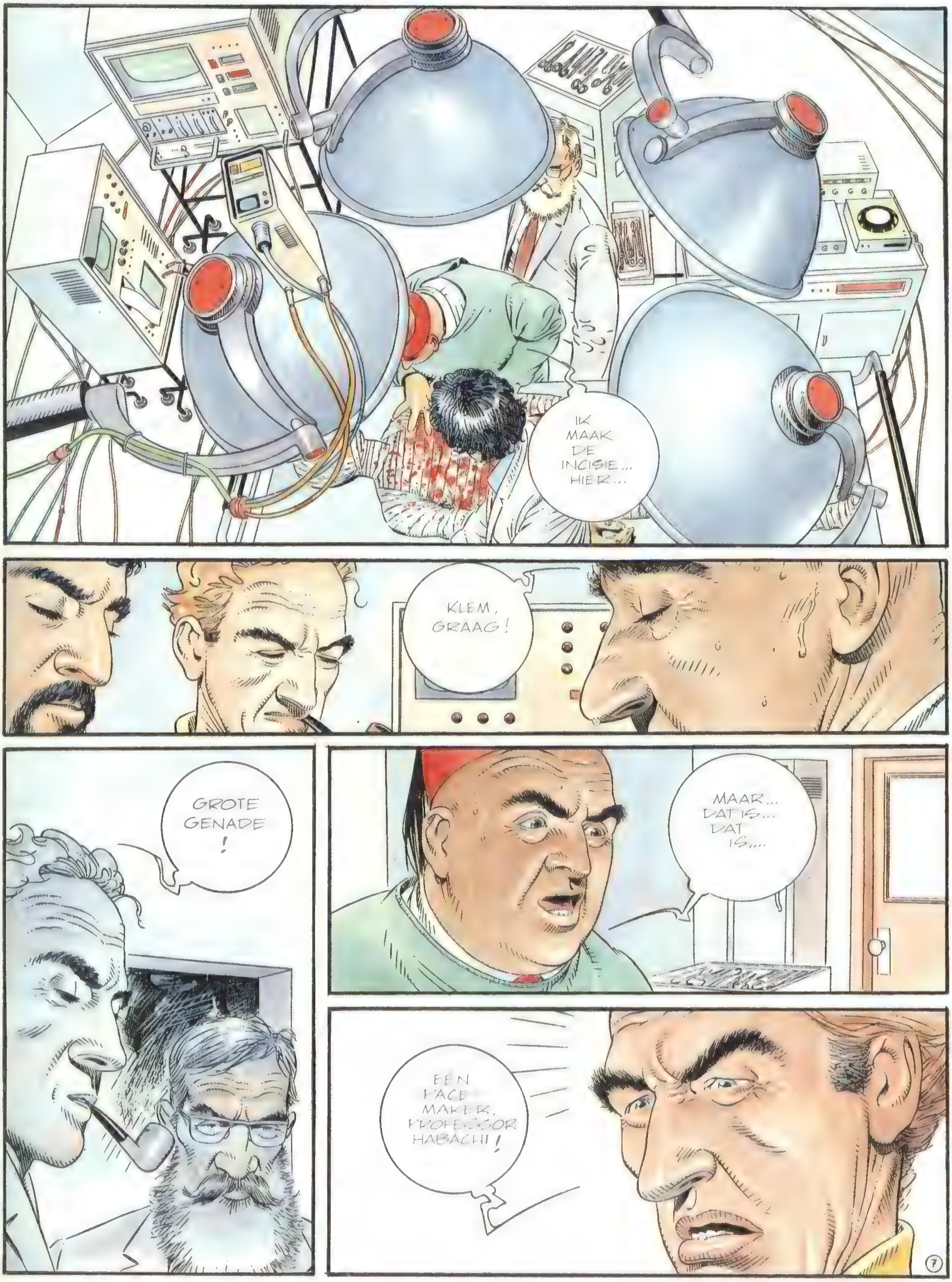

KAIRO, HALF ELF...
LUXOR, KWART VOOR ÉÉN...
SPANNEND, HOOR... STRAKS ZIJN WE IN DE VALLEI DER KONINGEN EN KUNNEN WIJ HET RAADSEL MISSCHIEN OPLOSSEN...
HABIB HABACHI WACHT ONS DAAR OP ....
IK STEL HET ZEER OP PRIJS DAT U ZO SNEL BENT GEKOMEN, HEREN!... KOMT U MEE... WIJ HEBBEN IETS BUITENGEWOONS ONTDEKT!
GRAAG PROFESSOR HABACHI... WIJ ZIJN NET ZO NIEUWSGIERIG ALS U...
IK WERD GISTERENAVOND IN KAIRO DOOR RAMI GEBELD DAT HIJ DE MUMMIE VAN ANENA HAD AANGETROFFEN IN ZIJN SARCOFAAG ... ...
PAST U OP, HEREN... HET IS HIER SPEKGLAD...

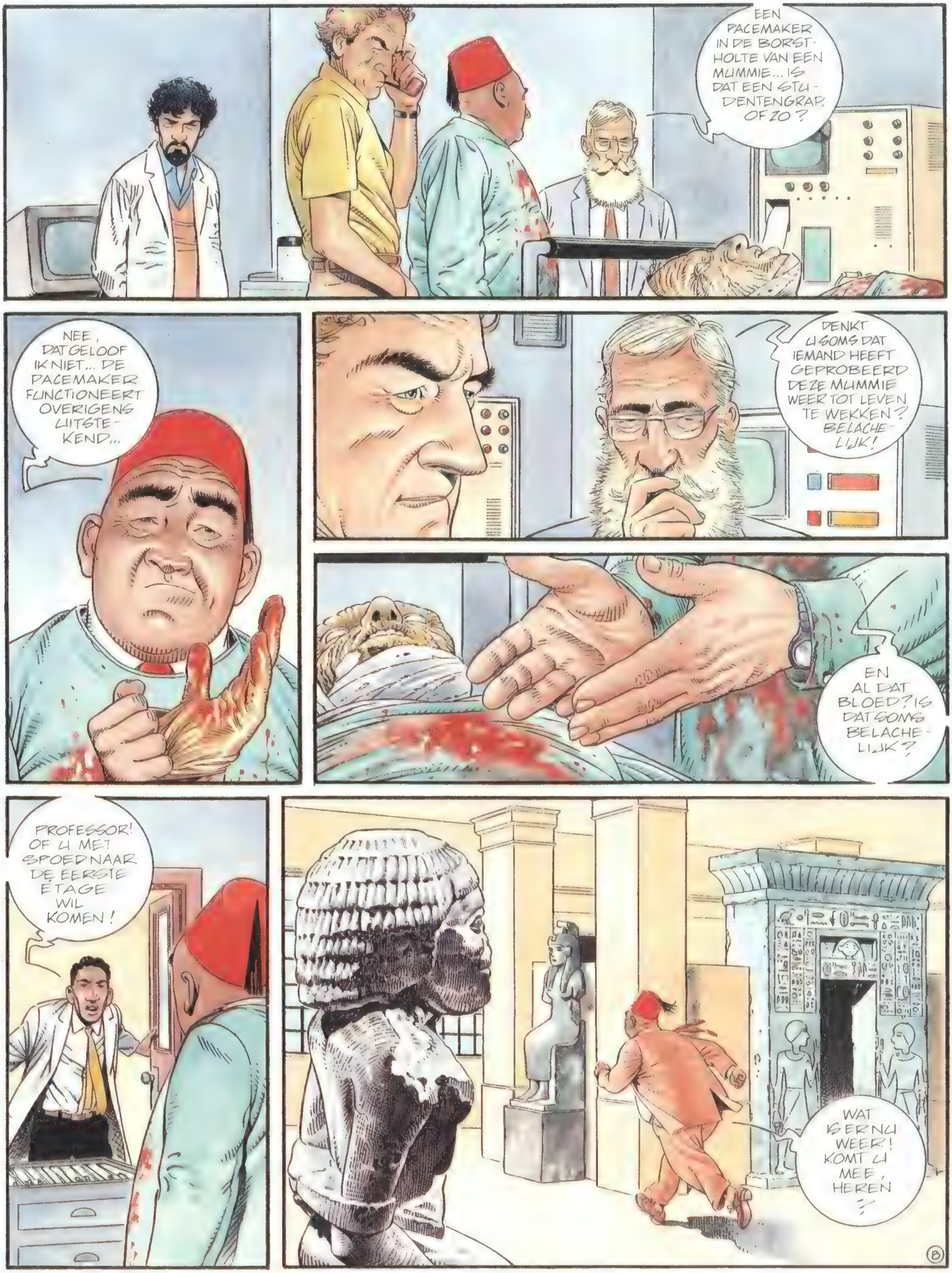

HET IS AAN HET EIND VAN DEZE GANG. GA JIJ MAAR VOOR, RAMI...
WE ZIJN ER BIJNA ....
DENK OM UW HOOFD, PROFESSOR... DIE DOORGANG IS NOGAL LAAG...
RAMI, VERWIJDER HET DEKSEL VAN DE SARCOFAAG.
3

EN DAN, NIET VEEL LATER..
ONGELOOFLIJK!
MAAR... DAT IS BLOED!...DIE MUMMIE BAADT IN HET BLOED... MIJN GOD ....
VERS BLOED! IK SNAP ER NIETS VAN....
WE MOETEN DE MUMMIE UITVOERIG ONDERZOEKEN IN KAIRO.
JA. EN ZO SNEL MOGE-LIJK.
4

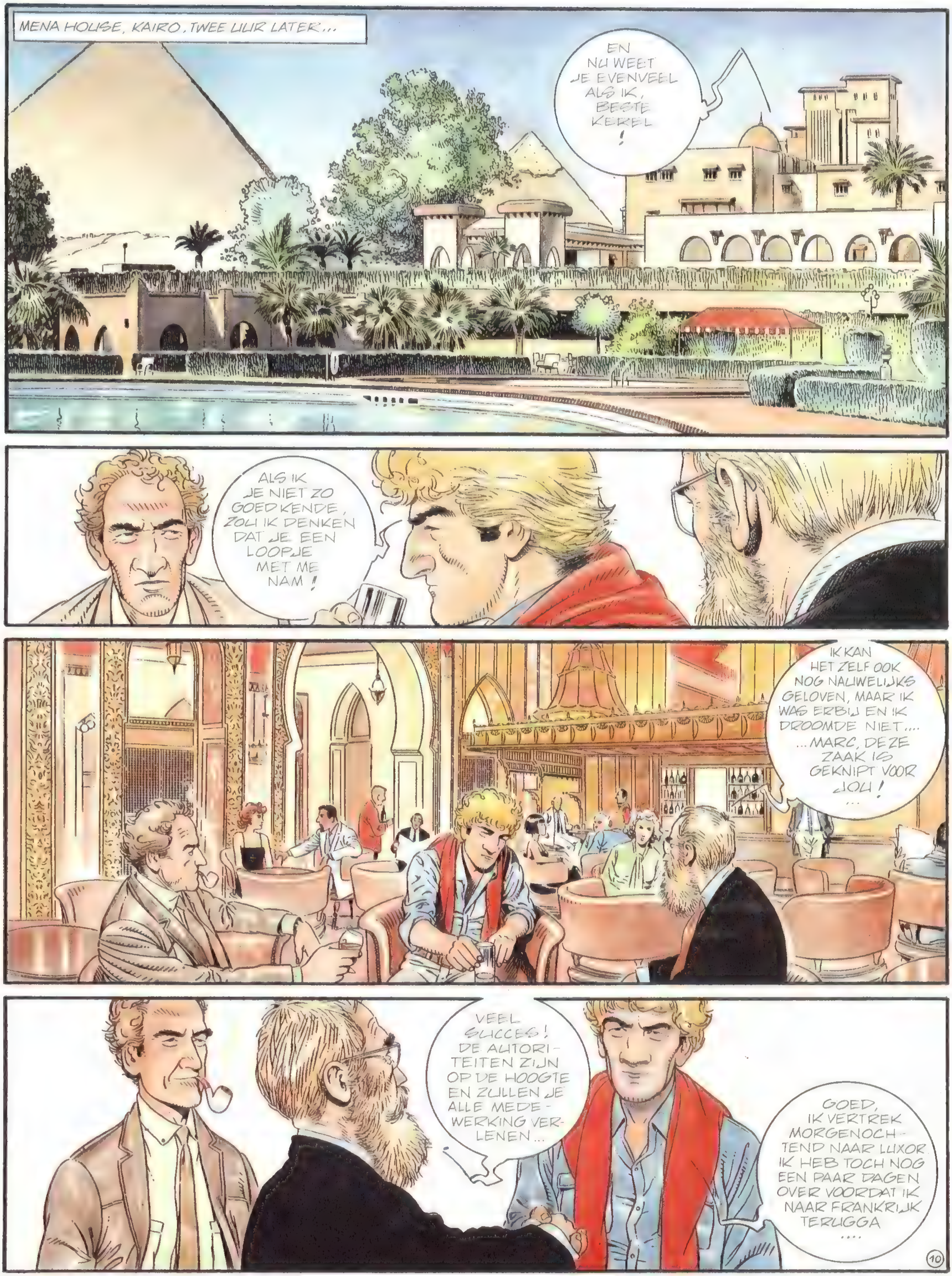

DE VOLGENDE DAG, VROEG...
OVER EEN PAAR UUR WETEN WE MEER.
EN EVEN LATER ZIJN DE AUTO'S OP WEG NAAR HET VLIEGVELD VAN LUXOR....
BIJ HET NATIONALE MUSEUM IN KAIRO...
AH, DAAR BENT U!... NA UW TELEFOONTJE IS IEDEREEN IN ALLE STA-TEN VAN OPWINDING!
HET LABORA-TORIUM IS IN GEREEDHEID GEBRACHT. ABD EL HADI VERWACHT U...

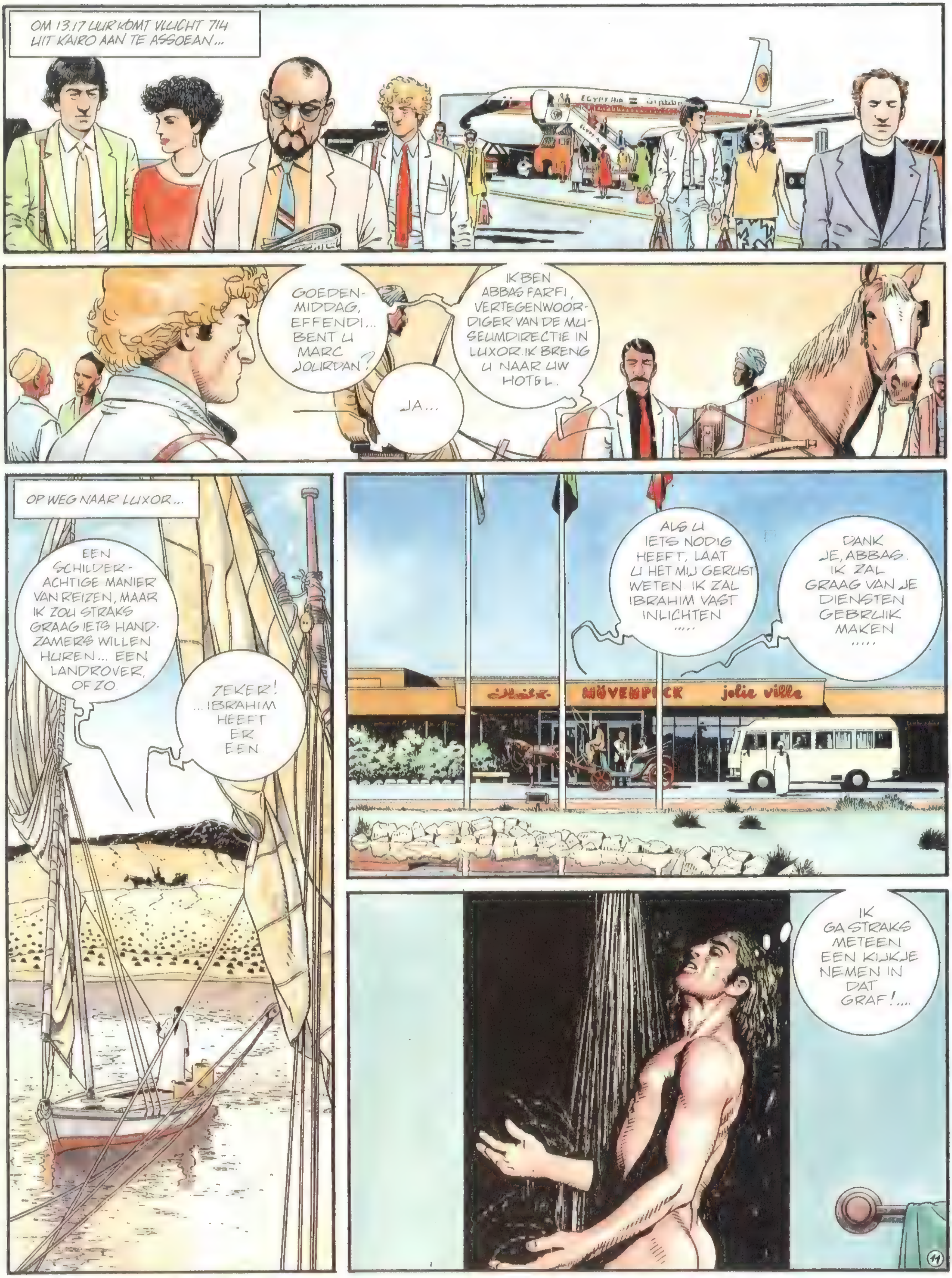
WIJ ZIJN ZO VER. SCHAKEL DE SCANNER MAAR IN!
GOED, PROFES-SOR ....
DE SCANNER GEEFT EEN VOOR-WERP AAN, LINKS IN DE BORST-KAS... MO-GEN WE DE MUM-MIE RÖNT-GENEN?
UITER-AARD, PROFES-SOR DOLLONE!
HÈ? WAT ZOU DAT KUNNEN ZIJN?
ER IS MAAR ÉÉN OPLOS-SING... WE MOETEN DE BORSTKAS OPEN-LEGGEN...
6

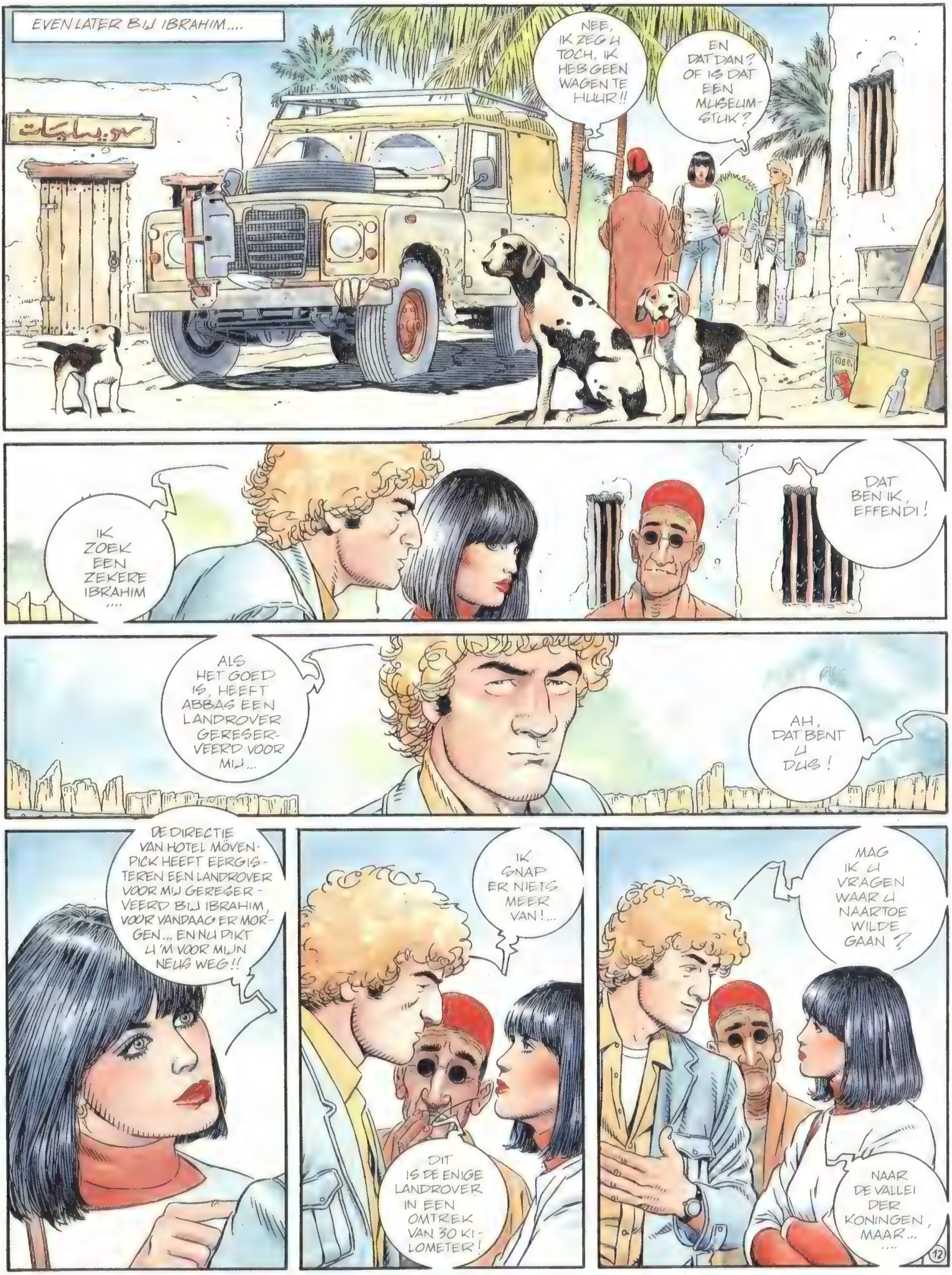

IK MAAK DE INCISIE... HIER...
KLEM, GRAAG!
GROTE GENADE!
MAAR... DAT IS... DAT IS...
EEN FACE MAKER, PROFESSOR HABACHI!

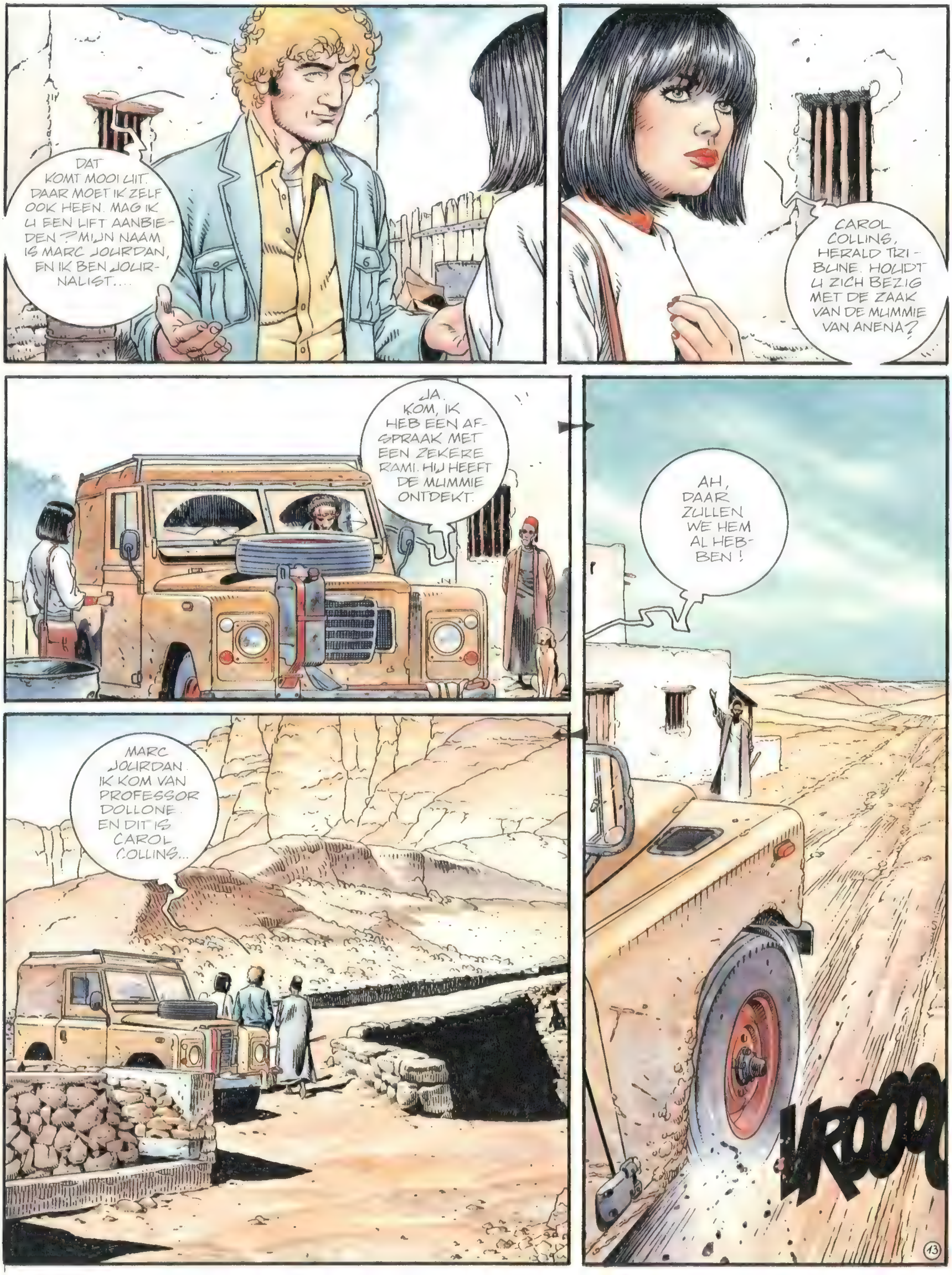

EEN PACEMAKER IN DE BORSTHOLTE VAN EEN MUMMIE... IS DAT EEN STUDENTENGRAP, OF ZO?
NEE, DAT GELOOF IK NIET... DE PACEMAKER FUNCTIONEERT OVERIGENS UITSTEKEND...
DENKT U SOMS DAT IEMAND HEEFT GEPROBEERD DEZE MUMMIE WEER TOT LEVEN TE WEKKEN? BELACHELIJK!
EN AL DAT BLOED? IS DAT SOMS BELACHELIJK?
PROFESSOR! OF U MET SPOED NAAR DE EERSTE ETAGE WIL KOMEN!
WAT IS ER NU WEER! KOMT U MEE, HEREN?
8

MUMMIE-ZAAL
PROFES-SOR... DE MUMMIE VAN TOETMOSIS IS VER-DWENEN ....
WAT? DAT KAN NIET, KAMEL...
KIJKT U ZELF MAAR, PROFESSOR ...DE BEWAKER HEEFT 'T ZO JUIST ONTDEKT.
OP EEN PAAR METER AFSTAND VAN DE NOORDZAAL, VER-DWIJNT DE MUMMIE VAN TOETMOSIS...., ZÓ MAAR...! KAMEL WAARSCHUW OGEN-BLIKKELIJK DE POLITIE!
DIT ZOU IETS ZIJN VOOR EEN VRIEND VAN ME, EEN JOURNALIST, DIE OP DIT MOMENT IN KAIRO VERBLIJFT... HIJ HEEFT NET DE KAPING VAN DE "ACHILLE LAURO" VERSLAGEN EN NU ON-DERZOEKT HIJ OF KA-DHAFFI ER IETS MEE TE MAKEN HEEFT GEHAD .....
HOE HEET DIE VENT ?
MARC JOURDAN!

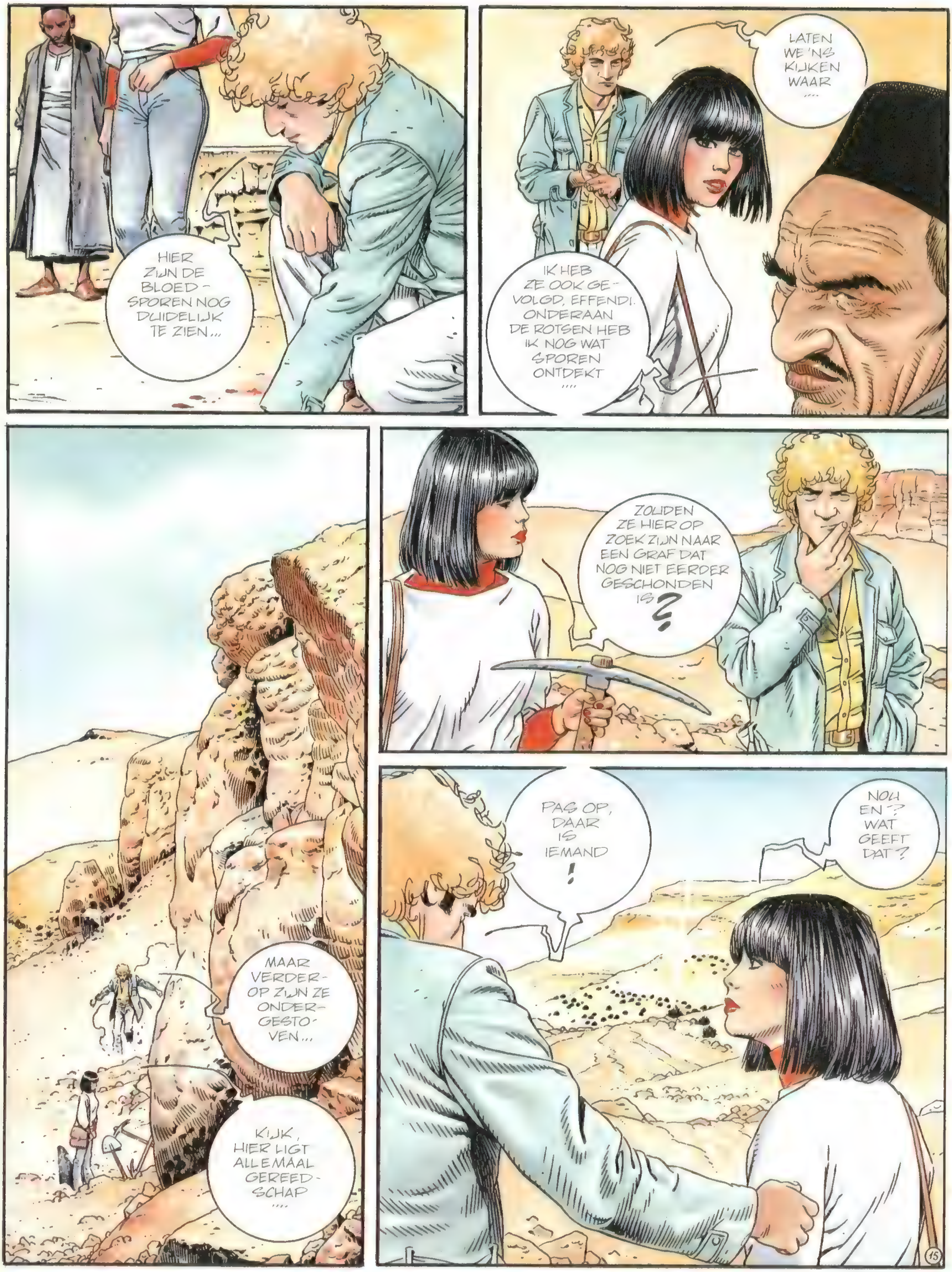

MENA HOUSE, KAIRO, TWEE UUR LATER...
EN NU WEET JE EVENVEEL ALS IK, BESTE KEREL !
ALS IK JE NIET ZO GOED KENDE, ZOU IK DENKEN DAT JE EEN LOOPJE MET ME NAM !
IK KAN HET ZELF OOK NOG NAUWELIJKS GELOVEN, MAAR IK WAS ERBIJ EN IK DROOMDE NIET.... ...MARC, DEZE ZAAK IS GEKNIPT VOOR JOU ! ...
VEEL SUCCES ! DE AUTORITEITEN ZIJN OP DE HOOGTE EN ZULLEN JE ALLE MEDEWERKING VERLENEN...
GOED, IK VERTREK MORGENOCHTEND NAAR LUXOR IK HEB TOCH NOG EEN PAAR DAGEN OVER VOORDAT IK NAAR FRANKRIJK TERUGGA ....
10

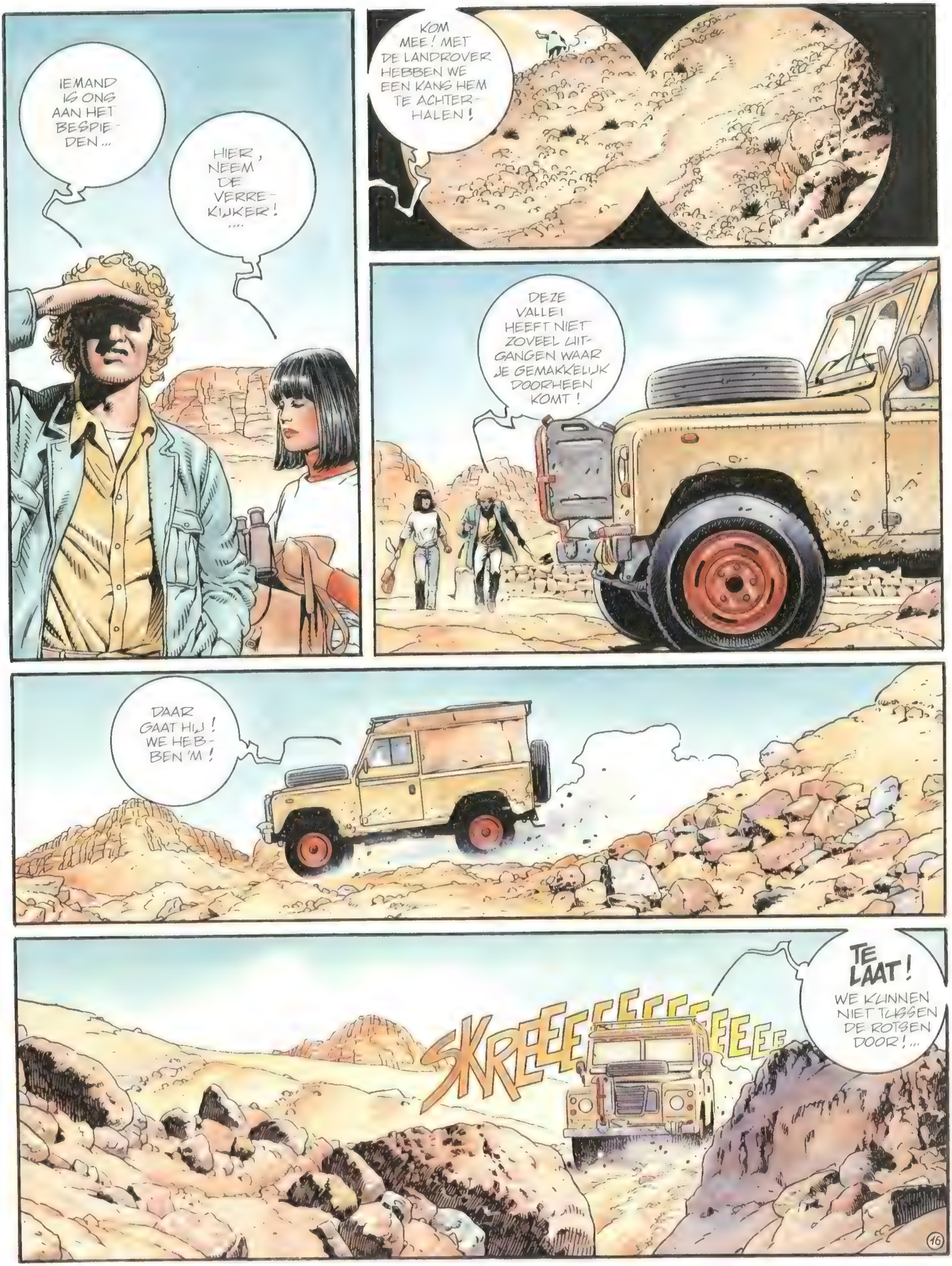

OM 13.17 UUR KOMT VLUCHT 714 UIT KAIRO AAN TE ASSOEAN...
EGYPT AIR
GOEDEN-MIDDAG, EFFENDI... BENT U MARC JOURDAN?
JA...
IK BEN ABBAS FARFI, VERTEGENWOORDIGER VAN DE MUSEUMDIRECTIE IN LUXOR. IK BRENG U NAAR UW HOTEL.
OP WEG NAAR LUXOR...
EEN SCHILDERACHTIGE MANIER VAN REIZEN, MAAR IK ZOU STRAKS GRAAG IETS HANDZAMERS WILLEN HUREN... EEN LANDROVER, OF ZO.
ZEKER! ...IBRAHIM HEEFT ER EEN.
MÖVENPICK
jolie ville
ALS U IETS NODIG HEEFT, LAAT U HET MIJ GERUST WETEN. IK ZAL IBRAHIM VAST INLICHTEN.....
DANK JE, ABBAS. IK ZAL GRAAG VAN JE DIENSTEN GEBRUIK MAKEN.....
IK GA STRAKS METEEN EEN KIJKJE NEMEN IN DAT GRAF!....

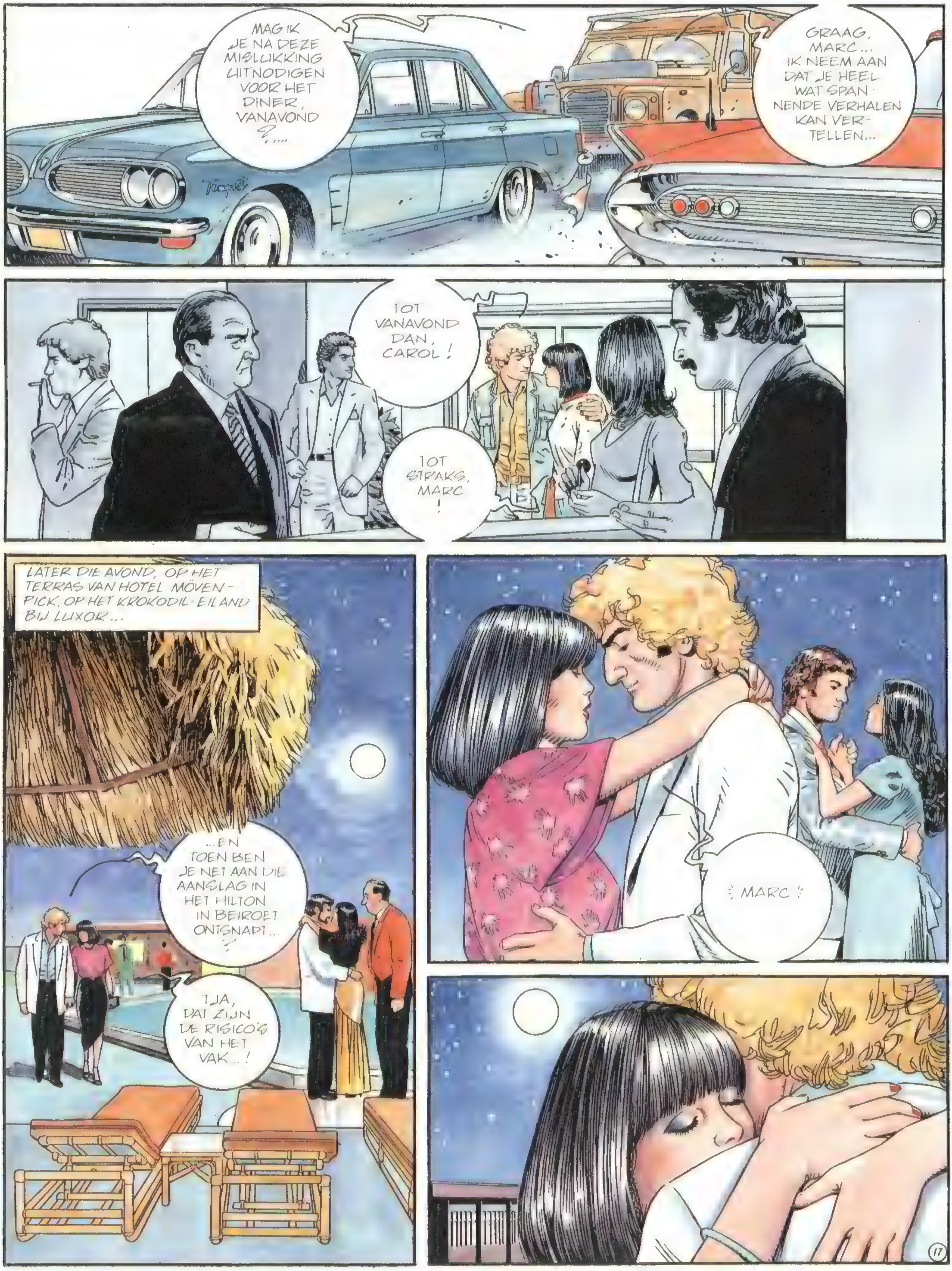

EVEN LATER BIJ IBRAHIM....
NEE, IK ZEG U TOCH, IK HEB GEEN WAGEN TE HUUR!!
EN DAT DAN? OF IS DAT EEN MUSEUMSTUK?
IK ZOEK EEN ZEKERE IBRAHIM ....
DAT BEN IK, EFFENDI!
ALS HET GOED IS, HEEFT ABBAS EEN LANDROVER GERESERVEERD VOOR MIJ...
AH, DAT BENT U DUS!
DE DIRECTIE VAN HOTEL MÖVENPICK HEEFT EERGISTEREN EEN LANDROVER VOOR MIJ GERESERVEERD BIJ IBRAHIM, VOOR VANDAAG EN MORGEN... EN NU PIKT U 'M VOOR MIJN NEUS WEG!!
IK SNAP ER NIETS MEER VAN!...
DIT IS DE ENIGE LANDROVER IN EEN OMTREK VAN 30 KILOMETER!
MAG IK U VRAGEN WAAR U NAARTOE WILDE GAAN?
NAAR DE VALLEI DER KONINGEN, MAAR... ....
12

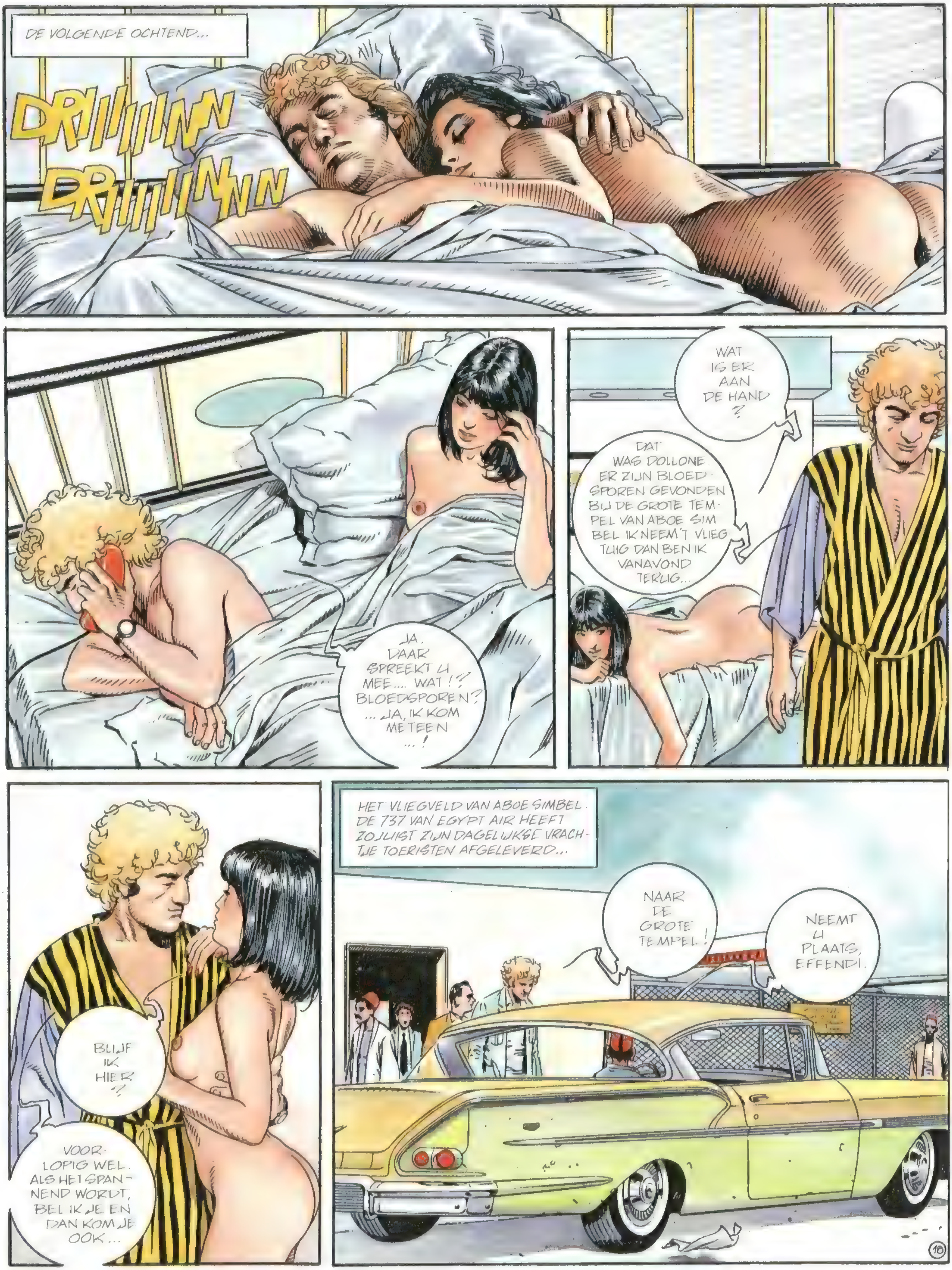

DAT KOMT MOOI UIT. DAAR MOET IK ZELF OOK HEEN. MAG IK U EEN LIFT AANBIEDEN ? MIJN NAAM IS MARC JOURDAN, EN IK BEN JOURNALIST...
CAROL COLLINS, HERALD TRIBUNE. HOUDT U ZICH BEZIG MET DE ZAAK VAN DE MUMMIE VAN ANENA?
JA. KOM, IK HEB EEN AFSPRAAK MET EEN ZEKERE RAMI. HIJ HEEFT DE MUMMIE ONTDEKT.
AH, DAAR ZULLEN WE HEM AL HEBBEN !
MARC JOURDAN. IK KOM VAN PROFESSOR DOLLONE EN DIT IS CAROL COLLINS...
VROOO

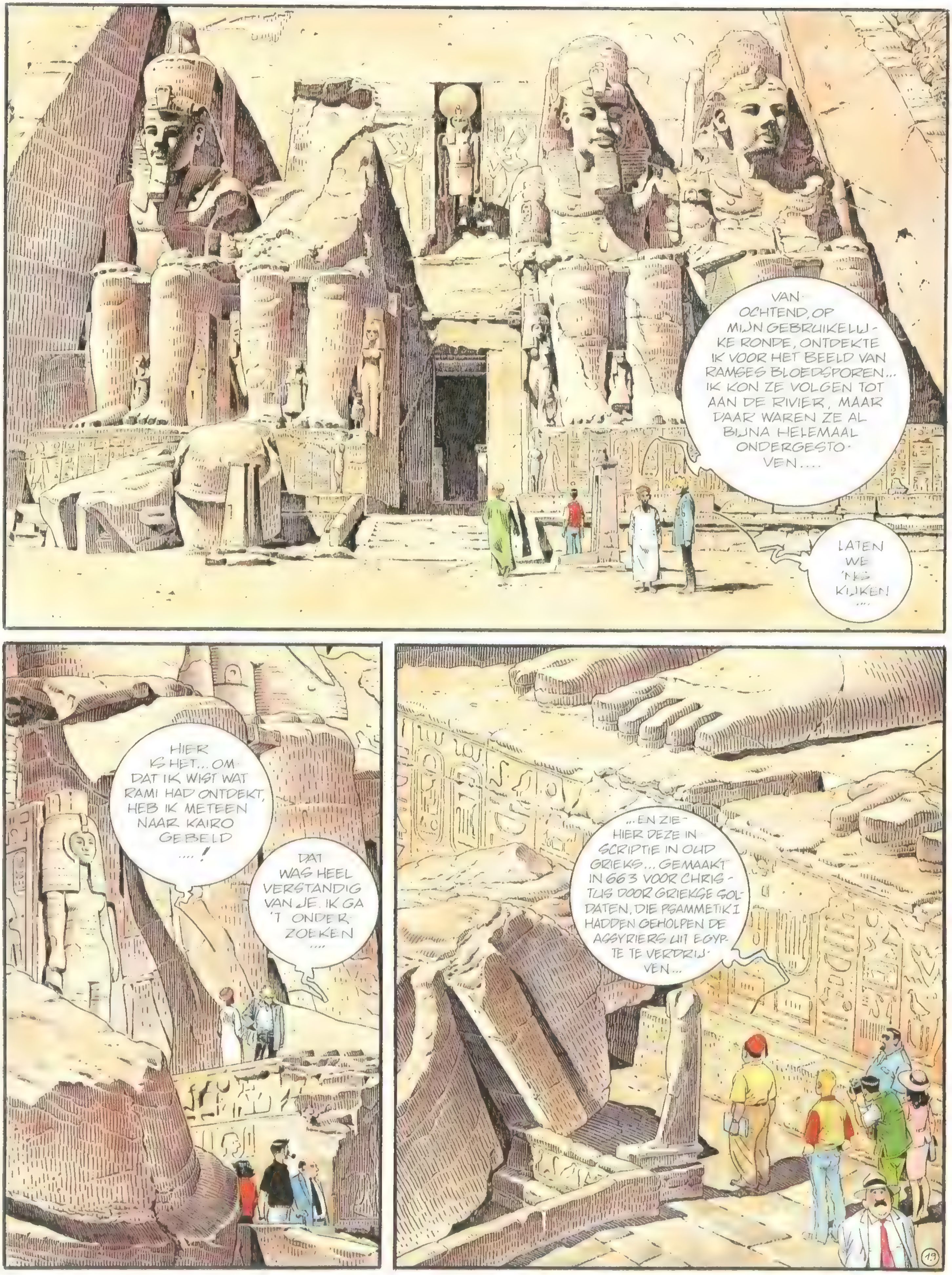
VOLGT U MIJ... HET IS NIET VER. HET TWEEDE GRAF, DAAR VERDEROP....
ZIET U DIE BLOEDSPOREN? ... ZE LOPEN HELEMAAL TOT AAN HET GRAF...
PAST U GOED OP... HET IS HIER VRESELIJK GLIBBERIG!...
LATEN WE'T EENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN! ....
VOLGT U MIJ MAAR ....
VREEMD... HOE IS DIE MUMMIE HIER NAARTOE GEKOMEN?... EN WAAR KOMT DAT BLOED VANDAAN? ....
LATEN WE TERUG GAAN EN DE SPOREN VOLGEN. DIE MOETEN TOCH TOCH ERGENS NAARTOE GAAN .....
HEEL GOED, EFFENDI. ....
14


HIER ZIJN DE BLOED-SPOREN NOG DUIDELIJK TE ZIEN...
LATEN WE 'NS KIJKEN WAAR ....
IK HEB ZE OOK GEVOLGD, EFFENDI. ONDERAAN DE ROTSEN HEB IK NOG WAT SPOREN ONTDEKT ....
MAAR VERDER-OP ZIJN ZE ONDER-GESTOVEN...
KIJK, HIER LIGT ALLEMAAL GEREED-SCHAP ....
ZOUDEN ZE HIER OP ZOEK ZIJN NAAR EEN GRAF DAT NOG NIET EERDER GESCHONDEN IS ?
PAS OP, DAAR IS IEMAND !
NOU EN ? WAT GEEFT DAT ?


IEMAND IS ONS AAN HET BESPIEDEN...
HIER, NEEM DE VERREKIJKER! ...
KOM MEE! MET DE LANDROVER HEBBEN WE EEN KANS HEM TE ACHTERHALEN!
DEZE VALLEI HEEFT NIET ZOVEEL UITGANGEN WAAR JE GEMAKKELIJK DOORHEEN KOMT!
DAAR GAAT HIJ! WE HEBBEN 'M!
SKREEEEEEEEEEEEE
TE LAAT! WE KUNNEN NIET TUSSEN DE ROTSEN DOOR!...

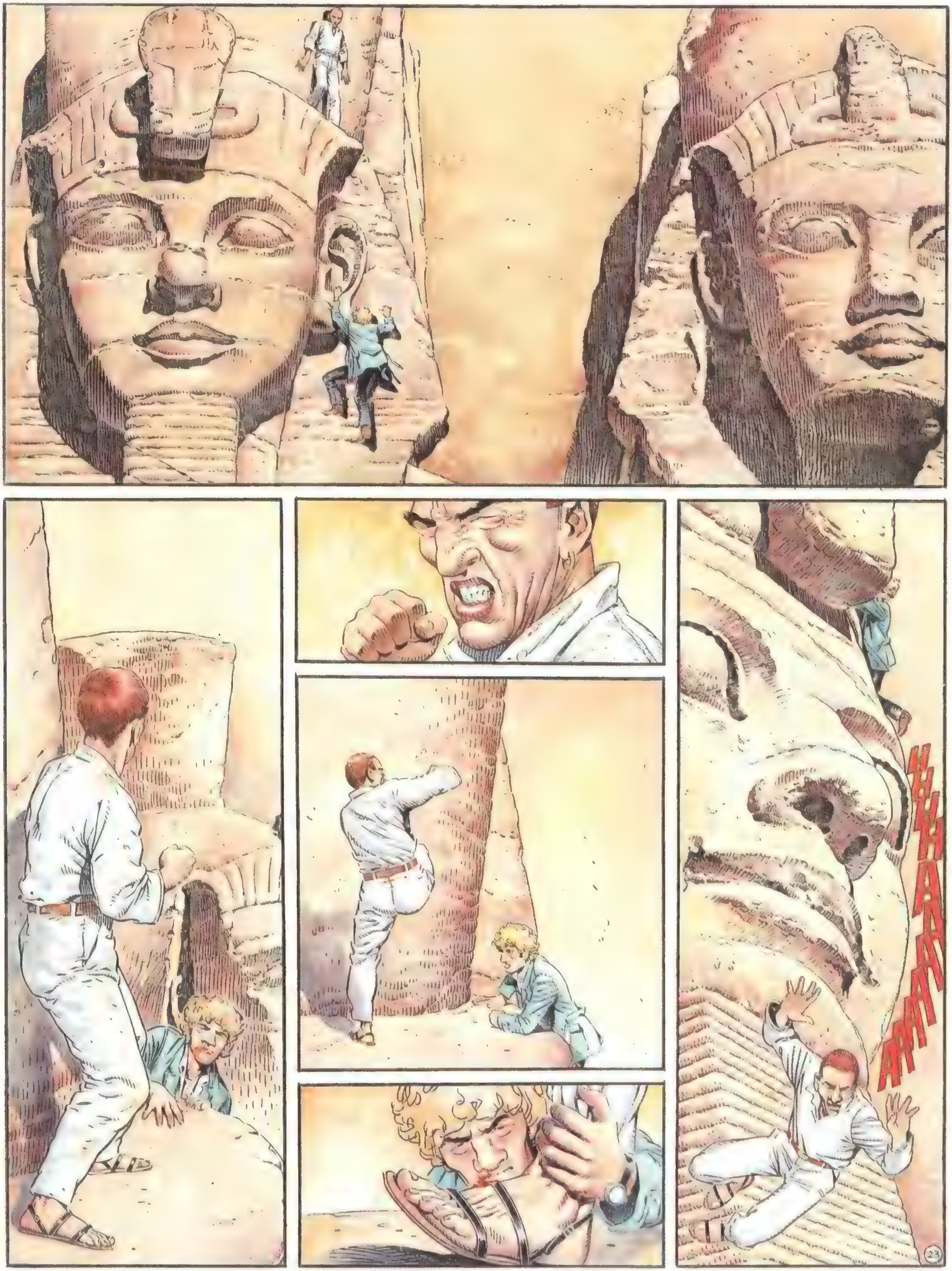

MAG IK JE NA DEZE MISLUKKING UITNODIGEN VOOR HET DINER, VANAVOND ?....
GRAAG, MARC... IK NEEM AAN DAT JE HEEL WAT SPANNENDE VERHALEN KAN VERTELLEN...
TOT VANAVOND DAN, CAROL !
TOT STRAKS, MARC !
LATER DIE AVOND, OP HET TERRAS VAN HOTEL MÖVENPICK, OP HET KROKODIL-EILAND BIJ LUXOR...
...EN TOEN BEN JE NET AAN DIE AANSLAG IN HET HILTON IN BEIROET ONTSNAPT...?
TJA, DAT ZIJN DE RISICO'S VAN HET VAK...!
MARC
17


DE VOLGENDE OCHTEND...
DRIIIIIINN
DRIIIIIINNN
JA, DAAR SPREEKT U MEE.... WAT !? BLOEDSPOREN? ... JA, IK KOM METEEN ...!
WAT IS ER AAN DE HAND ?
DAT WAS DOLLONE. ER ZIJN BLOEDSPOREN GEVONDEN BIJ DE GROTE TEMPEL VAN ABOE SIMBEL IK NEEM 'T VLIEGTUIG DAN BEN IK VANAVOND TERUG...
BLIJF IK HIER ?
VOORLOPIG WEL. ALS HET SPANNEND WORDT, BEL IK JE EN DAN KOM JE OOK...
HET VLIEGVELD VAN ABOE SIMBEL. DE 737 VAN EGYPT AIR HEEFT ZOJUIST ZIJN DAGELIJKSE VRACHTJE TOERISTEN AFGELEVERD...
NAAR DE GROTE TEMPEL !
NEEMT U PLAATS, EFFENDI.


VAN-OCHTEND, OP MIJN GEBRUIKELIJKE RONDE, ONTDEKTE IK VOOR HET BEELD VAN RAMSES BLOEDSPOREN... IK KON ZE VOLGEN TOT AAN DE RIVIER, MAAR DAAR WAREN ZE AL BIJNA HELEMAAL ONDERGESTOVEN....
LATEN WE 'NS KIJKEN ....
HIER IS HET... OMDAT IK WIST WAT RAMI HAD ONTDEKT, HEB IK METEEN NAAR KAIRO GEBELD ....!
DAT WAS HEEL VERSTANDIG VAN JE. IK GA 'T ONDERZOEKEN ....
...EN ZIEHIER DEZE INSCRIPTIE IN OUD GRIEKS... GEMAAKT IN 663 VOOR CHRISTUS DOOR GRIEKSE SOLDATEN, DIE PSAMMETIK I HADDEN GEHOLPEN DE ASSYRIERS UIT EGYPTE TE VERDRIJVEN...
19

DIE VENT VOLGT ME AL EEN TIJDJE... IK ZAL 'M EENS...
HÉ, BLIJF HIER!
DE MAN VLUCHT NAAR DE ENORME BEELDEN...
WAT GEBEURT ER ALLE-MAAL ?
TWEE MANNEN ZIJN AAN HET VECHTEN ....

TUMP



AAAAAAHHHH

OP HET POLITIEBUREAU VAN ABOE SIMBEL....
ALLES IS GEREGELD, MENEER... KAIRO HEEFT ONS LATEN WETEN DAT HIJ GEZOCHT WERD... EN WAT DE BLOEDSPOREN BETREFT... DIE WAREN VAN EEN TOERIST ......
...DIE ZICH VERWOND HAD AAN EEN SCHERPE ROTSWAND... MOOI, IK GA TERUG NAAR LUXOR... MIJN DANK VOOR UW HULP IN DEZE EH... AFFAIRE...
TERUG IN LUXOR, VERTELT MARC ZIJN AVONTUUR....
HET ENIGE DAT IK VAN DAT TOCHTJE HEB GELEERD, IS DAT IK IN DE GATEN WORD GEHOUDEN, DUS...
GA JE MIJ VOORSTELLEN TERUG TE GAAN NAAR DE VALLEI DER KONINGEN ....
JA... WANT IK WIL WETEN WAAROM DIE MUMMIES GESTOLEN ZIJN, WAAROM WE DIE VAN ANENA IN Z'N OORSPRONKELIJKE GRAF HEBBEN TERUGGEVONDEN... WAT DIE BLOEDSPOREN BETEKENEN EN.... DIE PACE-MAKER!
MAAR WAAROM WACHTEN WE NOG NIET EVEN? HET IS OP DIT MOMENT NIET UIT TE HOUDEN IN DE VALLEI DER KONINGEN... ....
GOED IDEE, SCHAT...
24

EEN PAAR UUR LATER, IN DE VALLEI DER KONINGEN....
DE BLOEDSPOREN HOUDEN DAAR OP ....
ALLAH IS MET JULLIE, EDELE VREEMDELINGEN... IK BEN BLIJ JONGE MENSEN TE ONTMOETEN DIE DE SCHOONSTE PLEK OP AARDE KOMEN BEZOEKEN...
WIJ ZIJN HIER OMDAT WIJ DEZE PLAATS RUSTGEVEND VINDEN ...
IN DE ROTS STAAT EEN GROOT FARAO, MET ZIJN RUG NAAR THEBE GEKEERD EN ZIJN GELAAT NAAR LUXOR... ZIJN HOOFD IS GEMAAKT VAN HET ZUIVERSTE GOUD, ZIJN ARMEN EN ZIJN BORST VAN HET ZUIVERSTE ZILVER DE REST VAN ZIJN ROMP IS VAN BRONS, ZIJN BENEN EN ZIJN LINKERVOET VAN GEHARD IJZER.... ZIJN RECHTERVOET, DE VOET WAAR HIJ HET MEEST OP STEUNT, IS VAN TERRACOTTA. ALLE DELEN, BEHALVE HET GOUDEN DEEL, ZIJN DOORSTOKEN EN UIT DE WONDEN STROMEN TRANEN, WELKE ZICH VERZAMELEN TOT ÉÉN GROTE STROOM DIE DE ROTS DOORBOORT...

DIE MAN... DE SFEER... HET LIJKT ALSOF ALLES BETOVERD IS...
TJA... ALSOF DE TIJD EVENTJES STIL-STOND...
JULLIE GELEERDEN ZOEKEN EEUWENLANG IN DEZE VALLEI... RECHT TEGENOVER JULLIE BEVINDT ZICH HET GRAF VAN HÈM, DIE NOOIT ECHT FARAO WAS...
VERMOORD DOOR ZIJN BROER, TOETMOSIS... DAT WETEN JULLIE GESCHIEDKUNDIGEN NIET...
MARC EN CAROL GAAN TERUG NAAR DE LANDROVER...
MARC, WE MOETEN IN ONS ACHTERHOOFD HOUDEN DAT ANENA, DE SCHARLAKEN MUMMIE ZOGEZEGD, HET GRAF VAN TOETMOSIS I HEEFT GEBOUWD EN MISSCHIEN OOK DAT VAN ZIJN VERMOORDE BROER, DAT TOTDUSVER NOG NIET IS BLOOTGELEGD...
KOM, HET WORDT AL LAAT...!
26

JA, JE HEBT GELIJK. WE MOETEN IN DIE RICHTING VERDER ZOEKEN.... TERUG NAAR KAIRO, DUS... HÈ ?....
WAT IS ER, MARC ?
WAAR ZOU DIE OP DIT UUR HEEN GAAN? IK BEN BENIEUWD ....
PAS OP... HIJ MAG NIET MERKEN DAT WE 'M VOLGEN ....
KIJK, HIJ GAAT DIE GROT IN... WE GEVEN HEM EEN PAAR MINUTEN VOORSPRONG EN....
WAAR IS DIE VENT GEBLEVEN ?

ER MOET ERGENS EEN GEHEIME DOORGANG ZIJN ... NEEM JIJ DE WAND RECHTS ....
TUM TUM TUM
MARC! ... HIER .... HET KLINKT HOL! ....
NIETS... GEEN SPLEETJE TE ZIEN...
JE HEBT GELIJK... DAAR ACHTER ZIT EEN RUIMTE... ER MOET HIER ERGENS IETS ZIJN OM DE WAND TE LATEN KANTELEN ....
TUM TUM
LICHT ME EVEN BIJ, CAROL ....
IK KAN 'M **AU!** NIET MEER VAST-HOUDEN .... !

GEEFT NIET! IK HEB 'T GEVONDEN!
IN DEZE SPLEET ZIT EEN MECHANISME... WACHT!
CLIC
LANGZAAM DRAAIT DE ROTSWAND WEG EN EEN ANDERE GROT WORDT ZICHTBAAR....
ZOUDEN WE HIER ONZE VRIEND TEGENKOMEN?
NIET HIER... WAAR ZOU HIJ ZIJN?
DAT LUIK! EN ER IS LICHT!

KOM, DAN GAAN WE BE- NEDEN EEN KIJKJE NEMEN...
CAROL! ... NIET TE GE- LOVEN!
WE ZIJN IN HET HOL VAN DE LEEUW!

HET LIJKT HET LABORATORIUM VAN DR FRANKENSTEIN WEL ! ... ARME RAMI... DOOD ....
MAAR WAAROM ? WAT ZIJN DIE MENSEN VAN PLAN ?!
DAAR KOMT IEMAND ! WE MOETEN ONS VERBERGEN !
HOE LANG NOG ?
31

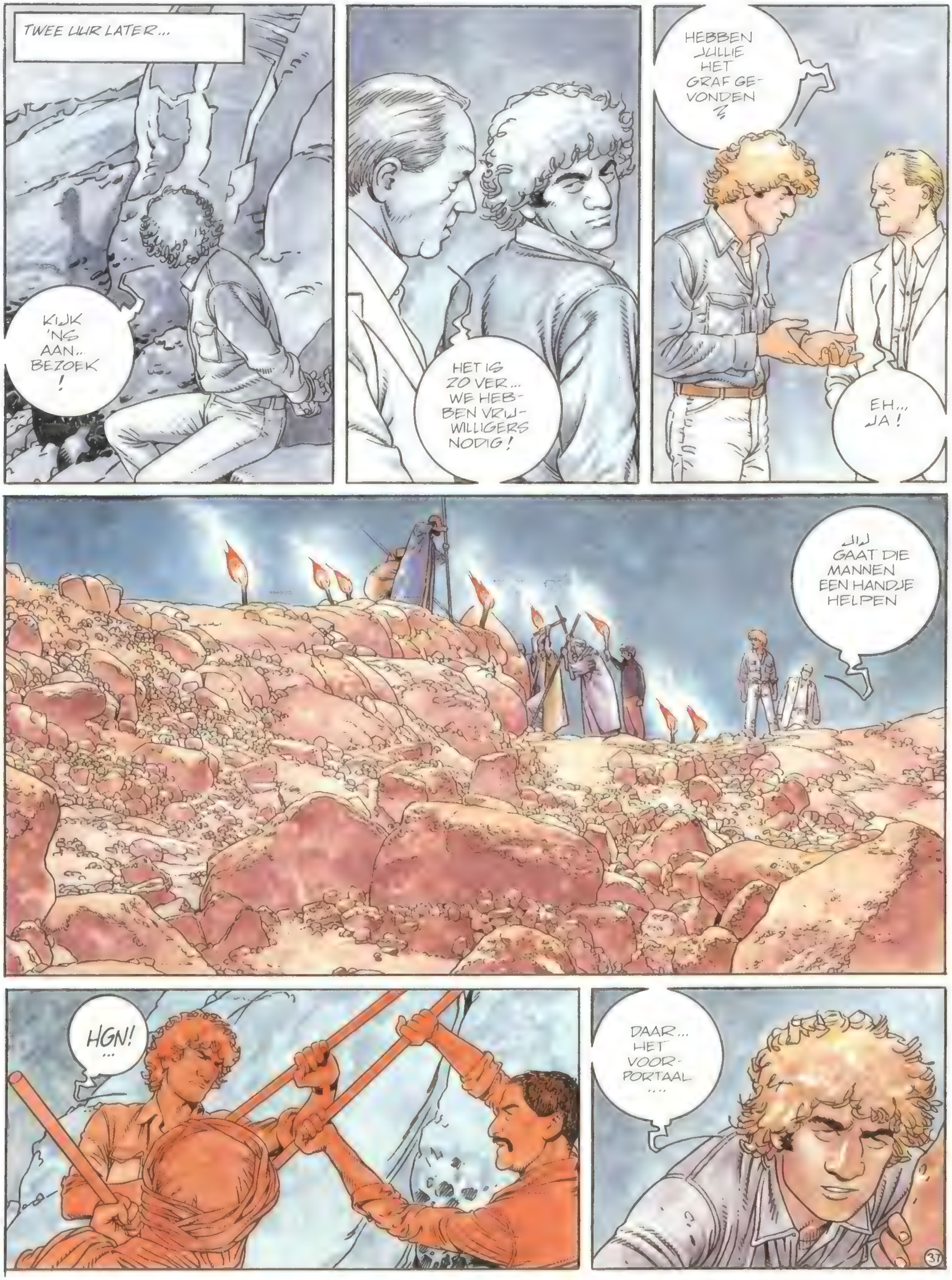
NOG EVEN GEDULD, KARL.... OVER EEN UUR IS HET AFGELOPEN.... IK HOOP ALLEEN DAT DIE KEREL GE-NOEG BLOED HEEFT !...
KARL STEINER... DE MEEST GEZOCHTE TERRORIST TER WERELD!
WE WACHTEN NU AL MAANDEN OP HET MOMENT DAT DEZE MUMMIE HET GRAF VAN DE VER-MOORDE FARAO AAN ZAL WIJZEN .... MET DAARIN DE SCHAT-TEN VAN TOET-MOSIS...!
TRUM
RUSTIG MAAR... NOG EEN PAAR UUR EN DAN ...,
HÉ...
ZO, ZO... DIE TWEE NIEUWSGIERIGE JOURNALISTEN VOOR WIE WIJ GEWAAR-SCHUWD WAREN...
WAT KRIJGEN WE NOU ?!
31

DUS JULLIE HEBBEN ONS GEHEIM ONTDEKT! HET WERK VAN MIJN VRIEND ABD EL HADI, DIE DOOR DE ORDE DER GENEESHEREN UIT ZIJN AMBT IS GESTOTEN EN NU ASSISTENT IS VAN DIE IMBECIEL VAN EEN HABACHI ....
JA!... IK HAD JARENLANG GEWERKT AAN IETS DAT IK IN ALLE BESCHEIDENHEID BEST GENIAAL MAG NOEMEN.... IK WAS ALTIJD AL GEFASCINEERD DOOR DE BLOED- EN LYMF-VATEN STELSELS ...EN IN DIE RICHTING HEB IK VERGEVORDERDE ONDERZOEKINGEN VERRICHT... ....
ENIGE JAREN GELEDEN LIJKTE HET MIJ ZELFS EEN LIJK TE REANIMEREN... IK SCHREEF ER EEN ARTIKEL OVER, MAAR DAT VIEL NIET IN GOEDE AARDE BIJ DE MEDISCHE STAND IN KAIRO!
IK GING TERUG NAAR KAIRO EN KREEG DAAR EEN BAANTJE IN EEN MUSEUM... MAAR IK BLEEF DOORGAAN MET M'N EXPERIMENTEN... EN TOEN ONTMOETTE IK STEINER HIJ GELOOFDE IN MIJ EN ZIEHIER HET BEWIJS ....
IK ZWOER ME TE WREKEN EN IK ZETTE MIJN ONDERZOEKINGEN VOORT IN EEN GEHUCHT NIET VER VAN LUXOR ...DAT WAREN LANGE MOEILIJKE JAREN...

EN DAAR HEBBEN WE HET PROEFKONIJN DAT WE ZOCHTEN... ALS RAMI'S BLOED NIET VOLDOENDE IS, KUNNEN WE OP HET HARE OVERSCHAKELEN.
VUILE SCHOFT! IK...
AH!
CRAS
DWING ONS NIET TOT RUW OPTREDEN, BESTE VRIEND. WIJ HEBBEN JE NOG NODIG...
WACHT MAAR, SMEERLAP! ...IK ZAL JE...
HOU OP NU! KLEED JE UIT!
UITKLEDEN!
WAT...
ANDERS MAAK IK 'N GAATJE IN JE FRAAIE HOOFDJE!
JE BENT BEPAALD NIET ONAANTREKKELIJK, ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN...
JAMMER VAN ZO'N MOOI EN GEZOND LICHAAM ....

BEN JE GEK GEWORDEN? LAAT ME LOS!
GA OP DIE BANK LIGGEN!
AH, HADI... ALTIJD EVEN EFFICIËNT!
BEWEEG JE NIET, JONGEDAME!
WAT GA JE MET HAAR DOEN, STEINER?
EEN KLEINE BLOEDAFNAME VAN EEN LITERTJE OF VIJF....
ALS 'T NODIG IS, LATEN WE HAAR LETTERLIJK LEEGLOPEN....
NEE... NEE...
35

EN WAT JOU BETREFT, JIJ MAG OP DE EERSTE RANG ZITTEN... JE MAG MEEGRAVEN, MET DE ANDEREN MAAR VOORLOPIG BLIJF JE HIER RUSTIG OP ONS WACHTEN...DRAAI JE OM!
ZIEZO... WE KOMEN JE HALEN ZODRA ALLES IN GEREEDHEID IS GEBRACHT...
MARC! MARC!
HOU JE TAAI, CAROL ....
DE TWEE MANNEN SLEPEN MARC NAAR EEN PLEK VER VAN HET LABORATORIUM...
JE HEBT NU MOOI DE TIJD JE ZONDEN TE OVERDENKEN ....
HOE KOMEN WE HIER OOIT NOG UIT! ....
36


TWEE UUR LATER...
KIJK 'NS AAN... BEZOEK !
HET IS ZO VER... WE HEBBEN VRIJWILLIGERS NODIG !
HEBBEN JULLIE HET GRAF GEVONDEN ?
EH... JA !
JIJ GAAT DIE MANNEN EEN HANDJE HELPEN
HGN! ...
DAAR... HET VOORPORTAAL ....

ACHTER DE ROTSWAND WORDT DE AFSLUITSTEEN ZICHTBAAR DIE DE TOE-GANG VERSCHAFT TOT HET ONDERAARDSE GRAF...
IK GELOOF DAT DE MUMMIE ONS NAAR HET GOE-DE GRAF HEEFT GE-LEID... DAT ZEGEL, MET DE SPREUK VAN DE WACHTER DIE DIT GRAF OOIT HEEFT AFGESLOTEN ... HIJ WAS DE ENIGE DIE DEZE PLEK TERUG KON VINDEN....
LATEN WE NIET TE VROEG JUICHEN... STRAKS STAAT ONS DEZELFDE TELEUR-STELLING TE WACHTEN ALS BELZONI TOEN HIJ HET GRAF VAN MENEPHTA SETI BE-TRAD...
OH NEE... DEZE GRAFKELDER LIGT VEEL TE VER WEG VAN DE ANDE-REN. EN DE ROVERS KONDEN VAST NIET DOOR DEZE ROTS-WAND HEEN KOMEN...
DE ROTS WEGHAKKEN ...DAN KUNNEN WE DE SLUIT-STEEN LOS-WRIKKEN ....

EINDELIJK KOMT ER BEWEGING IN DE LOODZWARE STEEN. EN NA 23 EEUWEN VERLICHTEN TOORTSEN DE RUIMTE ER ACHTER....
SGRRIIIEEEEEEK!
DE VLAMMEN VINDEN NAUWELIJKS GENOEG ZUURSTOF OM TE BRANDEN... DE LUCHT IS ZWAAR, NA EEUWEN OMSLOTEN TE ZIJN GEWEEST DOOR KALKSTEEN.....
KOM MEE!
BRENG ONS VOCHTIGE SPONZEN! DAAR KAN JE BETER DOOR ADEMEN!
VOORUIT, FRANSOOS ... MAAK DIE DEUR OPEN.
BRAM BRAM BRAM BRAM BRAM
ER IS EEN TRAP NAAR BENEDEN IN DE ROTSEN UITGEHOUWEN ....
39

GROTE GENADE! WE KOMEN STRAKS UIT BIJ HET MIDDELPUNT DER AARDE!...HET WORDT STEEDS WARMER ....
ZE HEBBEN HOOGSTWAARSCHIJNLIJK DE KALKSTEEN-ADER GEVOLGD ....
AH! EEN PUT! IK WAS ER BIJNA IN GEVALLEN!
DAT SOORT VALKUILEN WAREN BEDOELD OM EVENTUELE GRAFSCHENNERS AF TE SCHRIKKEN....
HAAL EEN TOUW! DE FRANSOOS GAAT NAAR BENEDEN OM TE KIJKEN OF ER IETS BIJZONDERS IS....
GOEIE REIS, MAKKER!
40

ZIE JE WAT?
NIETS BIJZONDERS ... DE WANDEN ZIJN GLAD EN OP DE BODEM IS GEEN LUIK OF AF-SLUITSTEEN...
HOU GOED VAST. IK KOM NAAR BOVEN ....
TOET-MOSIS HEEFT WEL Z'N BEST GEDAAN OP DIT GRAF... LATEN WE SYSTEMATISCH ZOEKEN NAAR EEN GEHEIME DOORGANG .....
DIE VERDUIVELDE EGYPTENAREN WAREN MEESTERS IN HET VERBERGEN VAN HUN GRAFKELDERS.... MISSCHIEN... JA... DAT ZOU KUNNEN....
41

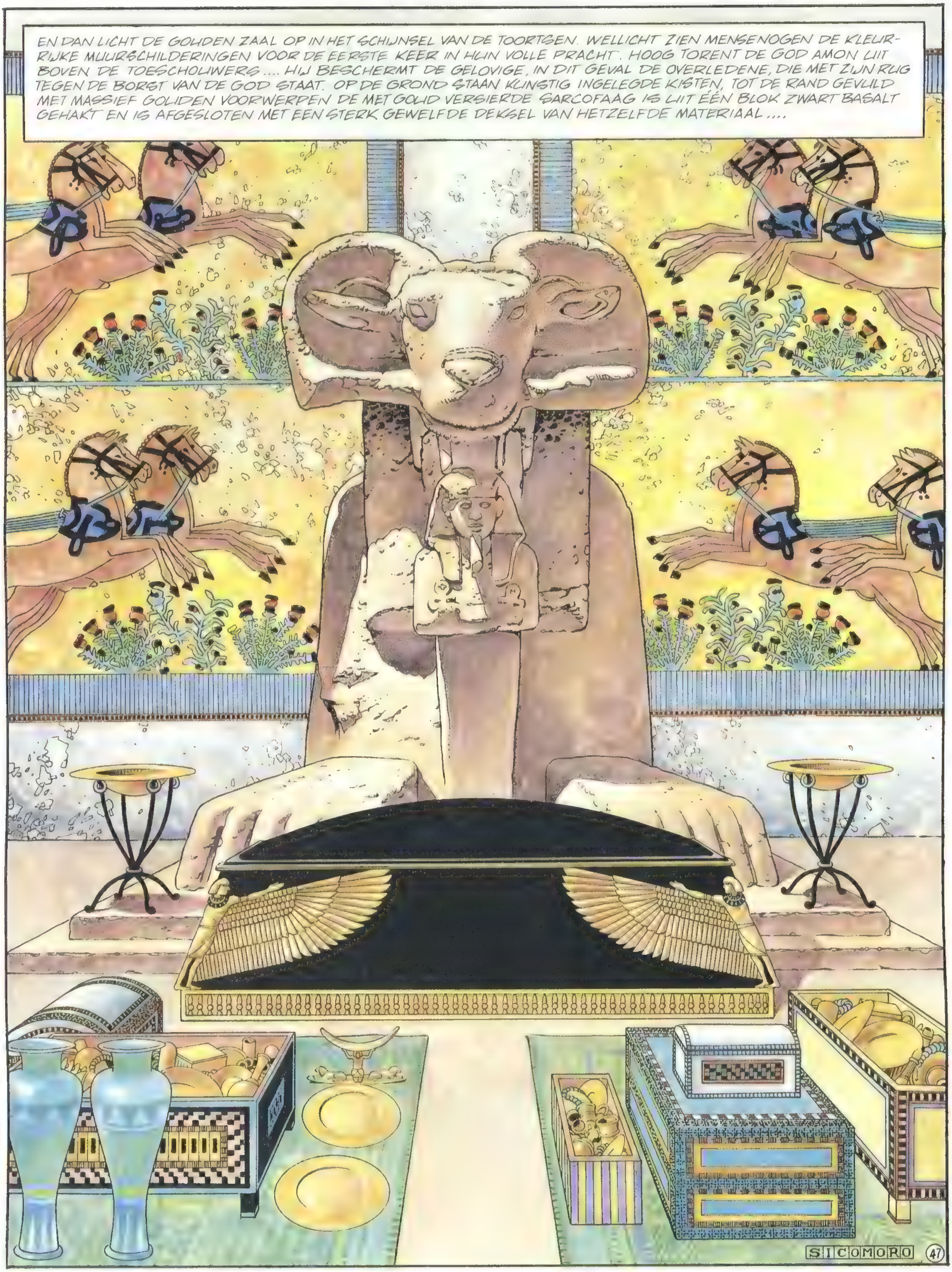
JA... JA... KOM, WE GAAN DE MUREN BE-KLOPPEN! ....
TAP TAP
AHA! ZET DAAR 'NS EEN HOUWEEL IN!....
TUC TUC TU
JA HOOR ....
EEN ANDERE ZAAL... KOM!
DEZE ZAAL LIJKT OOK GEEN ANDERE INGANG OF UITGANG TE HEB-BEN...
KOM, WE ZIJN HIER NIET IN HET DOOLHOF OP DE KERMIS... MISSCHIEN EEN AF-SLUITSTEEN IN DE VLOER, DIE VERBORGEN IS ONDER HET ZAND...
JE HEBT GELIJK! DIE EGYPTENA-REN KONDEN STENEN PRECIES OP ELKAAR LATEN AANSLUITEN.... VOORUIT, GA ZOEKEN, FRANSOOS!
42

BEKLOP DE VLOER ...WE MOETEN 'T VINDEN!....
KIJK!... HIER... EEN AFSLUITSTEEN! ...
IK WIST 'T! IK WIST DAT ER NOG MEER MOEST ZIJN!
DIE ARME FARAO... EERST VERMOORD EN DAN NOG Z'N GRAF GESCHONDEN!
KOM MEE! LATEN WE ZIEN WAT DAAR BENEDEN IS!
43

EEN ZACHT GLOOIEN-DE GANG... WE ZIJN OP DE GOEDE WEG!...
WIJ BEVINDEN ONS NU IN HET VOORVERTREK VAN DE DODENKAMER ...
WIJ ZIJN DE EERSTEN DIE HIER SEDERT DE BEGRAFENIS VAN DE JONGE FARAO BINNENTREDEN ....
44

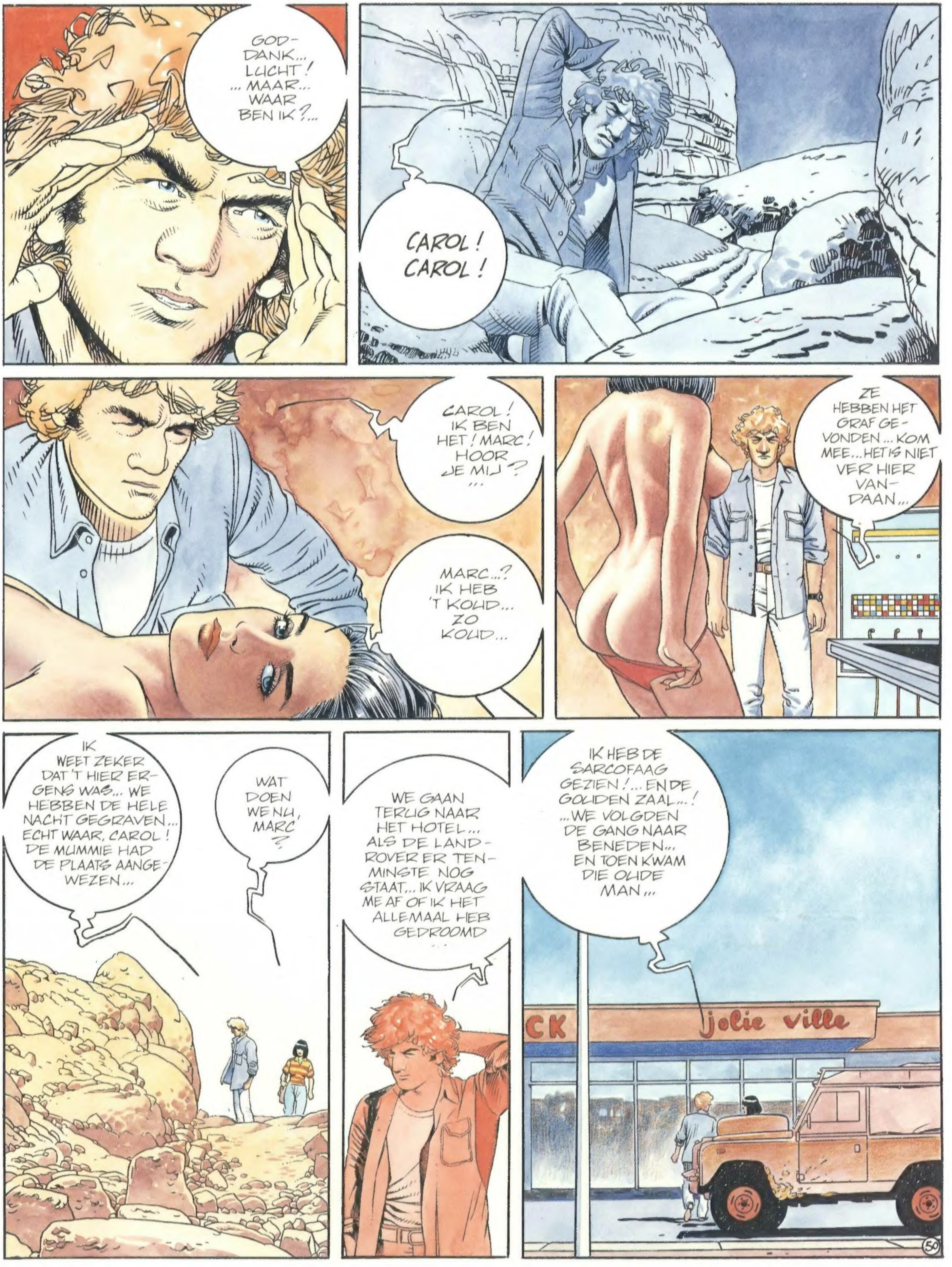
NOG EVEN EN DAN KOMEN WIJ IN WAT DE EGYPTENAREN DE GOUDEN ZAAL NOEMEN ....
KIJK DAAR, OP DE GROND, IN HET FIJNE GRIJ-ZE STOF... DE AFDRUK VAN EEN VOET DE VOET VAN DE PRIESTER DIE ZICH 1500 VOOR CHRISTUS ALS LAATSTE TERUG-TROK....
...HIJ WIJST NAAR DE UITGANG VAN DE GRAFKELDER, WAAR ZICH HET LICH-AAM BEVINDT VAN DE-GENE DIE HIJ OP Z'N LAATSTE TOCHT HEEFT BE-GELEID.

JA... EEN VOETSTAP DIE JE IN ÉÉN VEEG KAN WEG-VAGEN, EN DIE HELE BESCHAVINGEN EN GODSDIENSTEN HEEFT ZIEN KOMEN EN GAAN...
DE SARCO-FAAG STAAT AAN DE ANDERE KANT VAN DE ZAAL!
IK GELOOF DAT HIJ NOG HELE-MAAL GAAF IS...
STEEK ALLE TOORTSEN AAN... DE SCHAT-TEN MOETEN HIER OOK ERGENS LIGGEN ...

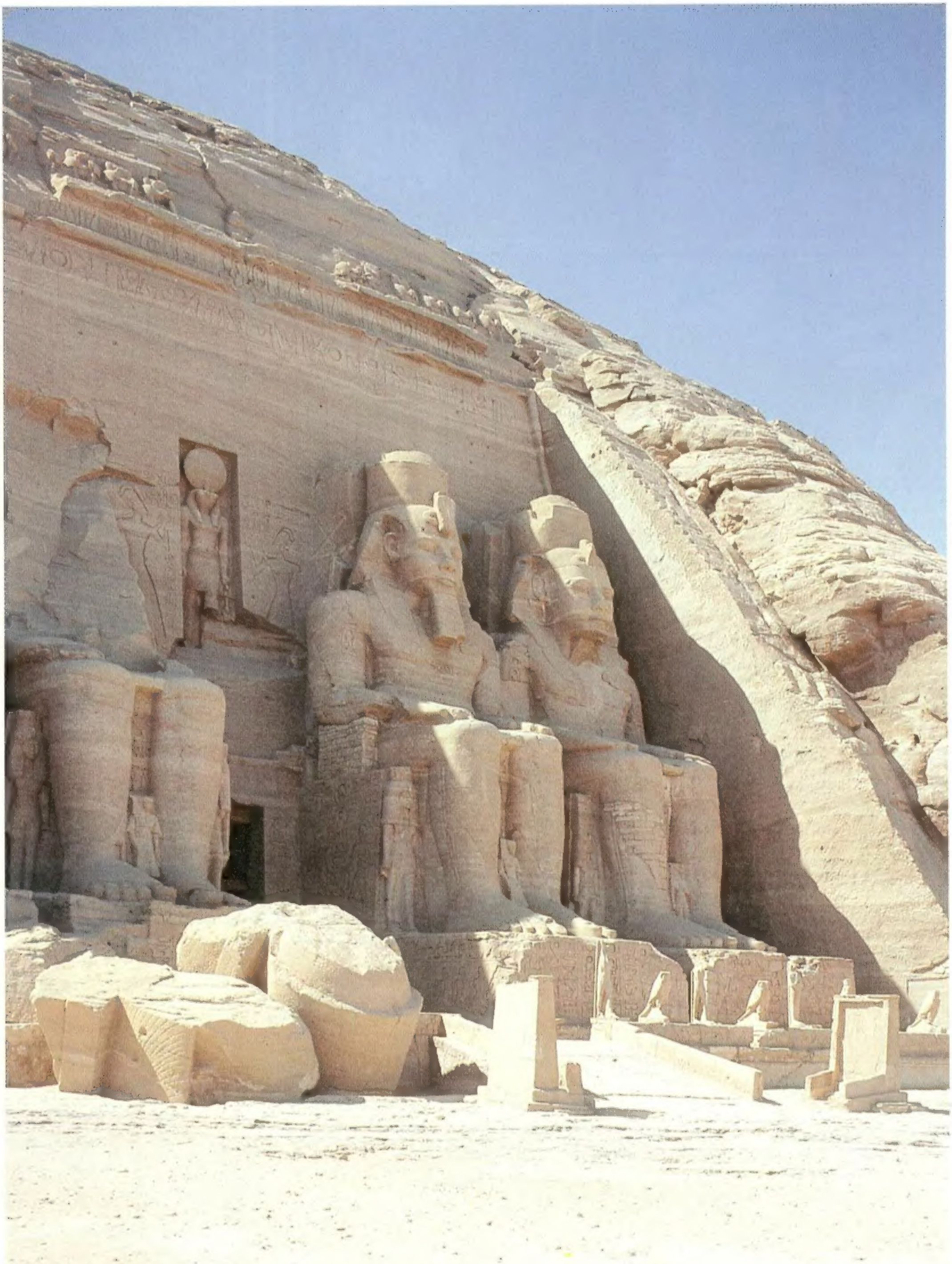

EN DAN LICHT DE GOUDEN ZAAL OP IN HET SCHIJNSEL VAN DE TOORTSEN. WELLICHT ZIEN MENSENOGEN DE KLEURRIJKE MUURSCHILDERINGEN VOOR DE EERSTE KEER IN HUN VOLLE PRACHT. HOOG TORENT DE GOD AMON UIT BOVEN DE TOESCHOUWERS.... HIJ BESCHERMT DE GELOVIGE, IN DIT GEVAL DE OVERLEDENE, DIE MET ZIJN RUG TEGEN DE BORST VAN DE GOD STAAT. OP DE GROND STAAN KUNSTIG INGELEGDE KISTEN, TOT DE RAND GEVULD MET MASSIEF GOUDEN VOORWERPEN DE MET GOUD VERSIERDE SARCOFAAG IS UIT ÉÉN BLOK ZWART BASALT GEHAKT EN IS AFGESLOTEN MET EEN STERK GEWELFDE DEKSEL VAN HETZELFDE MATERIAAL....
SICOMORO

DE SCHAT IS ONS!... HET IS ONS GELUKT, HADI!
WAT IS...?!
ZWIJG EN VOLG MIJ....
HOE..., HOE BENT U HIER GE-KOMEN? ....
DIT GRAF KAN NIET ONT-DEKT WORDEN! AL GENERATIES LANG BRENGEN WIJ DE BOODSCHAP OVER: "NIEMAND ZAL OOIT DE MUMMIE ZIEN, ANDERS ZAL DE ZON DOVEN"...
WAT BENT U VAN PLAN?
DIT!

WAT DOET U DAAR?
IK TREK DEZE HOUTEN STOKKEN UIT DE GATEN...
WAT GEBEURT ER DAN ?
DAARMEE OPEN IK SPLETEN IN HET PLAFOND VAN DE GOUDEN ZAAL... HET GRAF ZAL ZICH VULLEN MET ZAND... EN IK ONTGRENDEL EEN TWEEDE DEUR DIE DE INGANG AFSLUIT... ZE ZIJN OVER EEN PAAR MINUTEN DOOD....
DOOD ?... MAAR WAAROM ?
OMDAT ZE HET GRAF HEBBEN GESCHONDEN. HET GRAF VAN ....
AAH... IK STIK... HELP MIJ, OUDE MAN! ... IK STIK! .... AAAAAH! ....
IK STIK... AAAAAH...

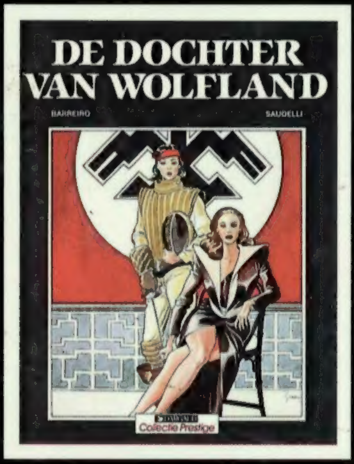

GOD-DANK... LUCHT! ...MAAR... WAAR BEN IK?...
CAROL! CAROL!
CAROL! IK BEN HET! MARC! HOOR JE MIJ?...
MARC...? IK HEB 'T KOUD... ZO KOUD...
ZE HEBBEN HET GRAF GEVONDEN... KOM MEE... HET IS NIET VER HIER VANDAAN...
IK WEET ZEKER DAT 'T HIER ERGENS WAS... WE HEBBEN DE HELE NACHT GEGRAVEN... ECHT WAAR, CAROL! DE MUMMIE HAD DE PLAATS AANGEWEZEN...
WAT DOEN WE NU, MARC?
WE GAAN TERUG NAAR HET HOTEL... ALS DE LANDROVER ER TENMINSTE NOG STAAT... IK VRAAG ME AF OF IK HET ALLEMAAL HEB GEDROOMD...
IK HEB DE SARCOFAAG GEZIEN!... EN DE GOUDEN ZAAL...! ...WE VOLGDEN DE GANG NAAR BENEDEN... EN TOEN KWAM DIE OUDE MAN...
CK jolie ville

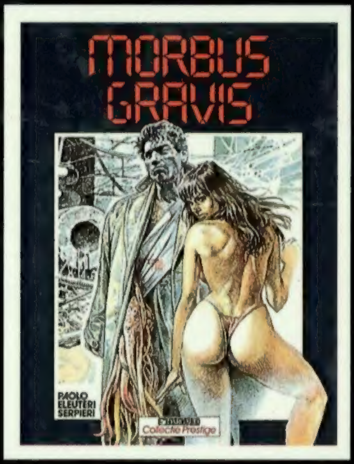
MENEER JOURDAN? OF U METEEN HET MUSEUM IN KAIRO WILT BELLEN!
DANK U!
WAT IS ER GEBEURD, MARC ??
ZE HEBBEN DE TWEEDE MUMMIE TERUGGEVONDEN... IN Z'N OORSPRONKELIJKE GRAF... EN DOORWEEKT VAN HET BLOED, NET ALS DE EERSTE! ....
MET MARC JOURDAN... MAG IK DE PROFESSOR? JA... HALLO? JOURDAN, HIER... WAT?!
NIET TE GELOVEN... EN STEINER EN HADI HEBBEN HUN GEHEIM MEEGENOMEN IN HÚN GRAF...
NIEMAND ZAL OOIT DE MUMMIE ZIEN, ANDERS ZAL DE ZON DOVEN...

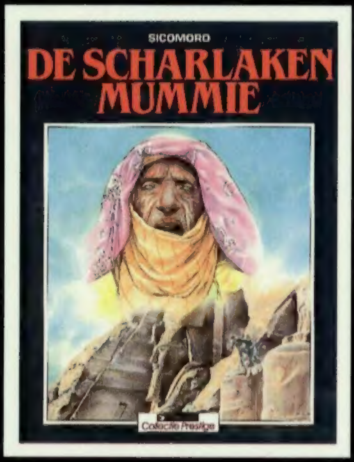


DARGAUD

Collectie Prestige







8 710966 047262 05